

علي عثمان طه: على الاتحاديين أن يحسموا موقفهم: أما مع الحكومة السودانية أو المعارضة. وقرنق في موقف ضعيف ولهذا قبل الحوار.

طوارئ أمنية في مصر بعد هروب ٣ مسجونين من أعضاء الجهاد

إكيتوس

عطر الرجل المجهول من آلان ديلون
ملمح قويك.. يبدل خلافتك بخـ... تـ... قـ...

إكيتوس
EQUINOCTE
PARFUMS
ALAIN DELON

GAZZAZ

تونس تنفي اكتشاف شبكة للموساد

ابوظبي - كونا : نفت الحكومة التونسية نفيا قاطعا ادعاء تناقلتها بعض الصحف مؤخرا حول اكتشاف شبكة للموساد في تونس. وقال القائم بأعمال السفارة التونسية بدولة الاسرار العربية المتحدة محمد بن المبرجي لوكالة الأنباء الكويتية كونا : امس انه لا اساس لذلك على الإطلاق وأن السلطات الرسمية التونسية اكدت تماما عدم صحة هذه الأنباء.

جولة خليجية قريباً للملك حسين

عمان - كونا : اعلنت مصادر رسمية مطلعة في عمان أمس ان الملك الاردني الملك حسين سيقوم قريباً بجولة لدول مجلس التعاون الخليجي وأن ترتيبات تجري حالياً تمهيداً لهذه الجولة. وقالت المصادر ان هذه الجولة تعتبر استكمالاً للجولة التي بدأها مؤخراً بزيارة للعراق ومصر والملكة العربية السعودية. وأشارت الى أن الملك الاردني سيجري مباحثات مع قادة دول الخليج تتناول تسقيط العمل العربي المشترك وتبادل الآراء ازاء القضايا الراهنة على الساحة العربية إضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين الأردن ودول الخليج العربي.

رئيس مالي يصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس : وصل الى المدينة المنورة ظهر أمس قادماً من جدة رئيس جمهورية مالي الجنرال موسى تراوري الذي يترأس وفد المملكة العربية السعودية حالياً لاداء مناسك الحج وذلك في زيارة للمدينة المنورة برفق خلالها بزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان في استقبال الرئيس المالي لدى وصوله مطار المدينة المنورة الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

آلاف اليهود الإيرانيين عبروا فيينا الى اسرائيل

فيينا - كونا : ذكرت صحيفة كوكبون النمساوية أمس ان آلاف اليهود الإيرانيين قد عبروا العاصمة النمساوية فيينا منذ العام الماضي للهجرة الى اسرائيل أو الولايات المتحدة.

وأضاف ان اليهود الإيرانيين يحصلون على تأشيرات متساوية من السفارة النمساوية في باكنستان قبل عبور النمسا للهجرة الى اسرائيل. وأوضحت الصحيفة أيضاً قتلان وزارة الخارجية النمساوية ان فيينا لتزاح مركز العبور للفصل لليهود السوفييت المهاجرين الى الغرب على الرغم من القرار الاسرائيلي بتخليص هجرة هؤلاء اليهود من العاصمة الرومانية بوخارست بدلاً من فيينا لاجراءهم على التوجه الى اسرائيل. وأشارت الى ان ١٤٧٠ يهودياً سوفييتاً قد عبروا فيينا في شهر يونيو (حزيران) الماضي توجه من بينهم ١٢٨ فقط الى اسرائيل فيما استأنف الآخرون سفرهم الى الولايات المتحدة ودول أوروبية غربية أخرى.

رئيس وزراء هولندا يبدأ زيارة لاسرائيل

تل أبيب - أ.ب. : وكالات الأنباء، بدأ رئيس الوزراء الهولندي رود لوبيز أمس زيارة الى اسرائيل بعد ان زيارة رسمية يقوم بها رئيس وزراء هولندي منذ قيام الدولة الصهيونية في أرض فلسطين عام ١٩٤٨. ويرافق لوبيز وفد هولندي رفيع المستوى يضم من بين أعضائه وزير الخارجية هان فان دن بورك وعددًا من كبار المسؤولين الهولنديين.

وتتوالى محادثات المسؤول الهولندي مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وثانيه لوبيز وزير تطوير الوضع في الشرق الأوسط وسكانية عقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع الفلسطيني الاسرائيلي والاتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الهولندي برون في القدس المحتلة اليوم مع عدد من الشخصيات الفلسطينية للوقوف على كلب من وجهة النظر الفلسطينية ازاء الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني ومخمس هويته الوطنية.

رئيس مجلس السلام العالي يطالب باقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة

صنعاء - واس : اكد رئيس مجلس السلم العالمي روميش شاندري ان الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة كسبت دعم وتأييد وتعاطف الرأي العام العالمي والمنظمات والهيئات الدولية مشرا الى ان تلك الانتفاضة المتواصلة ضد الكيان الصهيوني وفرت المناخ المناسب وستؤدي حتماً الى انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقال شاندري في مؤتمر صحفي عقده أمس ان مشكلة الشرق الأوسط لا يمكن أن تحل الا من خلال اقرار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في إقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف انه لا بد من عقد المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات الكاملة تحت اشراف الأمم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف في النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع بقية الاطراف المعنية.

وأعرب عن ارتياحه لاستجابة العراق لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب واسعة، لتعنت النظام العراقي على الرغم من تقديم العراق للعديد من المبادرات السلمية ودعا الشعوب الإيرانية للضغط على حكومتها لاقبال الحرب. واكد رئيس مجلس السلم العالمي على ضرورة قيام نظام اقتصادي عالمي جديد وحل مشكلة الدين الخارجي للدول النامية موضحاً ان بقاء الفجوة الحالية في العلاقات الاقتصادية بين دول الشمال والجنوب تزيد من التوتر الدولي.

«الولاية الإسلامية على بيت الله الحرام آتت إلى السعودية» العلماء والمفكرون المسلمون يؤكدون ضرورة التصدي بحزم لمن يخل بأمن الحج

مكة المكرمة - القاهرة - دكا - «الشرق الأوسط» وكالات: أكد عدد كبير من العلماء والمفكرين و إساتذة القانون المسلمين على ضرورة ان تتصدى المملكة العربية السعودية بكل حزم وقوة لكل من يحاول الإخلال بأمن الحج وارتكاب أية مخالفات أمنية من شأنها الحق الأذى والضرب بالحجاج خلال أداء فريضة حجه. ففي دكا دعا نائب رئيس جمهورية بنجلاديش القاضي آيه كي. ام نور الاسلام الامة الإسلامية الى الاستفادة من موعدة الحج في التآلف والاتحاد ونيل الخلافة والالتزام بشرع الله. وأثنى نور الاسلام في كلمة له في ندوة عقدت في دكا أمس الاول بعنوان أهمية الحج التي على الجهود الشقيقة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في سبيل عمارة ورعاية الأماكن المقدسة وخدمة ضيوف الرحمن.

كما اجتمع المتحدثون بالندوة من كبار الخطباء والمحدثين والعلماء في بنجلاديش اجمعوا على تحريم البيت بأمن الحج والصحيح وضرورة الأخذ بمقتضى الشرع الاسلامي الحنيف في الضرب على يد كل عاثب يبدأ الأمن.

مفتي مصر وفي القاهرة قال مفتي جمهورية مصر العربية الدكتور محمد سيد طنطاوي ان صلاحات الملكة العربية السعودية لتكافة الأمن والأمان للوجع في موسم الحج تماثل صلاحات كل دولة بالنسبة لجميع سكانها وناشرها من حيث توفير الحماية لأموالهم وأعراضهم وأنفسهم.

وأضاف في حديث نشرته مجلة «أكتوبر» في عدده الصادر أمس انه يجب ان تمتنع السعودية بقوة كل من يمارس قولا أو فعلا يتناقض مع الآداب الإسلامية ومع قدسية الحرمين.

وقال ان الحج يدخل في هذا الإطار ومن مسؤوليته الملكة العربية السعودية الدفاع عن الحجاج. وأضاف ان اول شيء يجب البدء به هو مراقبة فساد ضابطات أسلحة مثلاً يجب مصادرتها في الحال ومنع دخول حائزها وهذا حق من حقوق السيادة ولا معقب على الدولة فيه.

ومضى الدكتور سرحان يقول: فإذا قاموا بمسيرات أو أعمال شغب يطبق عليهم نظام أو قانون الدولة الموجودين فيها. وحول مدى حق المملكة في استخدام القوة لقانونية الفتنة والاقتصاد في الحرمين الشريفين قال الدكتور عبد العزيز سرحان.. يمكن ان تلجأ الى ذلك من خلال تطبيق القاعدة الخاصة بالدفاع الشرعي وهي الفعل مقابل الفعل والقوة بالنسبة لردء الخطر.

اما الدكتور محمد خيري عيسى استاذ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وعميد كلية الاسبق فقد قال: يجب ان نسلّم أولاً بأن المملكة العربية السعودية دولة صاحبة سيادة على جميع أراضيها وبها من تحافظ على سيادتها ومنع استقلالها وعلى أمن واستقرار المواطنين داخل أراضيها. وأضاف: ان من متطابق ان الامكان الإسلامية (مكة والمدنية) تقع في المملكة العربية السعودية فمن ادعى بغيرها في المملكة كبرى في توفير الأمن والأمنية ليس لمواطنيها فقط وإنما للمؤمنين اليها من جميع انحاء العالم لاداء شعائر الحج.

جميع انحاء العالم لاداء شعائر الحج. وقال استاذ فقه الدين والعلوم الشرعية في جامعة الأزهر الدكتور أحمد السباعي ان التشريع الاسلامي يحتم على السعودية ان توفر الأمن الكامل للحجاج بيت الله الحرام وان توفر الأمن ببقية اعداد من توافر فيهم الكفاية لحراسة الحجاج ورعايتهم.

وأشار الدكتور السباعي في حديث للمجلة نفسها الى انه في حالة حدوث مظاهرات أو شغب أو مسيرات من أي نوع كان فإن الشرع الاسلامي يدعو للملكة العربية السعودية الى اتخاذ هذا الشغب ومقاومة هذه المظاهرات. وقال ان جمهور الفقهاء قد اجمعوا على ان أهل البيت يبايكون على بيعهم اذا لم يكن زهم بالبايكون لأن قتال البغاة من حقوق الله تعالى التي لا تجوز اشاعتها ولا شك ان خطفها في الحرم اجدوا.

والولاية الإسلامية لا للسعودية وأضاف يقول: انه بناء على ذلك فإن من حق المملكة العربية السعودية ان تتكاتف مع يسوعين اليها أو ان السجاء باعتبار ان الولاية الإسلامية على بيت الله الحرام قد الت اليها.. كما ان من حق الولاية الإسلامية دولة الأمر في العالم الإسلامي ان يبقوا بجانيها لما كان حرمها الله فلا يقل لأمره.

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

والتنظيمية التي بدأ العراق تطبيقها منذ عام ونصف قال، الرئيس صدام إنها اعتمدت الكثير من الشعار في حقول الصناعة والزراعة والتجارة والصناعات وفي حركة الدولة وتربطها بمشروعات عامة. وأكد ان الاقتصاد العراقي يفتق اليوم على أرض صلبة وقد اقر على موصلة التطور والنمو. وتناول في حديثه الفصل الذي تعرضت له المخيمات الفلسطينية في لبنان، وقال ان الجرائم التي ارتكبت ضدها تتناقل كلها من افلاك الاعلام العربية ومصالحها القومية التي لها خاصية انها حلت بعد الجوء الايجابي الى اوجنته عنها فقامت والجرائز. وأضاف ان السكوت على هذه الجرائم المكنة لا يخدم قضية التضامن العربي ولا عزان والجرائز. كما ان هذه الجرائم هي سياسة متعمدة وطويلة الأمد لتعلن قرارات هاتين القوتين في الصميم وتخلل الشعب العربي الفلسطيني واتفاضته بالسياسة في الأراضي المحتلة.

والك حصر العراق على ما تحقق من اجواء في قمتي عمان والجزائر، وعلى تنفيذ ما اتفق عليه العرب لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها قائد هذا الشعب وبمعة الشرعي الجدي.

ومن جانب آخر، أعلن العراق اسر اسنجاه من مدينة معزولان الإيرانية، وذلك بعد ان بقيت قواته فيها لمدة خمسة أيام. وقالته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان لها ان القوات العراقية استجبت الى داخل الأراضي العراقية مساء أمس الأول بصورة كاملة وقد اثنى دخل معاد.

وأوضح ان خطة تحرير الزبيدات استوجبت اندفاع القوات العراقية الى مناطق مسبوقة داخل الأراضي الإيرانية بما فيها الوصول الى مدينة دهلران، مؤكداً ان القوات العراقية في جبهات أخرى جاهزة لتسهيل مهمة تحرير الأراضي العراقية المحتلة وما حولها وتدمير القوة الإيرانية العنصرية.

وفي طهران، أعلن وزيره سنجاني القطاعات الثلاثة المحكومة لأول مرة منذ تسمية من منصب على الأوضاع السياسية والعسكرية في إيران.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أمس ان رئيسها علي كافي الحجة إلى المزيد من القوات النظامية والمتطوعين على جبهات الحرب، وأن الحاجة تشد إلى رجال الدين الإيرانيين على جبهات الحرب أكثر من أي وقت مضى.

وكان من قبله علي كافي في مكتب الرئاسة الذي قد تولى علي كافي في مكتب الرئاسة في طهران الرئيس على خامنئي وأحمد نيل الخميني.

وأشار إلى ان القرآن الكريم أوضح ان الحج الى بيت الله الحرام واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر على تحمل المشقة والمصاعب التي تصاحبها. والفاسق قال تعالى: «فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج».

ودعا الدكتور عصمت عبد المجيد إلى جمع شمل الامة العربية والإسلامية في هذه المناسبة الكريمة وتوحيد كلمتها لاعلاء راية الاسلام في كل مكان.

(تابع ص ٤)



وصل الشيخ سعد عبد الله السالم الصباح في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى مدينة مونتريخ في زيارة خاصة قبل ان يعود الى بلاده بعد اختتام زيارته الرسمية الى الولايات المتحدة والتي استمرت اسبوعاً. والصورة للشيخ سعد عبد الله وهو يصافح أحد جنود الشرطة الأمريكيين قبل مغادرته واشنطن.

شباب فلسطينيان ينضمان لقائمة شهداء الانتفاضة

مصادمات جديدة بين المستوطنين وأهل الأرض المحتلة وحرب الحرائق مستمرة في الشمال الفلسطيني

والدمار والاعتقال والاعتقال والاعتقال الفلسطينيين. وأعلنت السلطة الفلسطينية ان الاسرائيليين تعاملوا كسر السور النضالي لسكان المدينة من طريق الاعتداء على مساكنهم ومزروعاتهم ومنع تدفق المواد الغذائية الى المدينة.

واكدت الرسالة تصمم سكان بيت ساحور على مواصلة التصدي للممارسات الاسرائيلية ضد حقهم في السكن والتحكم في صياغة حقوق الانسان والوثائق الدولية.

ونقلت صحيفة «هآرتس» عن الصفة الغربية وقطاع غزة وذلك بسبب عدم اهتمام الوزراء واعضاء الكنيست بهم ونقل على لسان الجنود قولهم انه رغم عدم الشقة الغربية وقطاع غزة وذلك بسبب عدم اهتمام الوزراء واعضاء الكنيست بهم ونقل على لسان الجنود قولهم انه رغم عدم الشقة الغربية وقطاع غزة وذلك بسبب عدم اهتمام الوزراء واعضاء الكنيست بهم.

وفي القدس المحتلة اشتبك قوات الاحتلال مع شبان فلسطينيين كانوا يلقيون الحجارة. وأصيب ثلاثة فلسطينيين بجروح طفيفة عندما أطلق الجنود الصواريخ النارية عليهم في ناليس أكبر من الضفة الغربية أمس الأول.

واكدت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا فارس الضمائم كان قد تعرض لضرب عنيف قبل اربعة شهور من توليه ارض في مستشفي الشفاء في غزة ودفن في القبر.

وقد وقعت مصادمات عدة ليلة امس في شمال الضفة الغربية بين مستوطنين صهيونيين وفلسطينيين وفق المصادر الفلسطينية. وكان في طوكيم وقليلية، التي احتلها إسرائيل، حيث احتشدت سيارات مستوطنين.

مستوطنين حجارة على منازل عربية. وفي بلدة صفات وقعت مصادمات بين عسكريين صهيونيين ومظاهير فلسطينيين. غير انها لم تسفر عن وقوع ضحايا وفق المصادر نفسها.

وأصدرت الادارة العسكرية الصهيونية امراً بغلق المدرسة الثانوية في بلدة عنتابا قرب ناليس وكذلك مدرسة وكالة الامم المتحدة لسحوت وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في طوكيم ويقي حظر التجول سارياً في قرية بيت ساحور قرب بيت لحم جنوب الضفة الغربية بينما فرض على قرية عتير قرب ناليس عربى المدن شمال الضفة الغربية عدم ان تخرجت احدى سيارات الجيش لثقت بالحجارة حسب المصادر نفسها.

والقيت حجارة في اوتوبيسين مدنيين صباح امس في القدس الغربية واصيب احد الركاب بجروح طفيفة وقامت الشرطة بتفتيش المنطقة وفق ما ذكرته اذاعة الجيش الاسرائيلي.

وقال رايدر اسرائيل ان حريقاً اندلع في مصنع للكرتون بمدينة حويلن بالقرب من تل أبيب ليلة امس وأحدثه اضراراً بالغة وأن الشرطة أعلنت ان تشبته في ان الحادث متعمد. وقال الرايدر انه القى القبض على بضعة أشخاص مشتبه فيهم.

وفي شمال فلسطين المحتلة ذكرت الشرطة انها تعتقد ان عرباً اشعلوا حريقاً في غابة في مستوطنة معلية جالبورج، وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة، دعيت الى اشغال حرائق في الأراضي العربية المحتلة وقد دمرت بالقلع الوف الاقدنة من الغابات والمحقول.

مخاضة من جانب ان ناشد سكان مدينة بيت ساحور في الضفة الغربية المحتلة الراي العام العالي التدخل لاجبار سلطات الاحتلال الاسرائيلي على وقف اعتداءاتها الوحشية ضد سكان المدينة.

واورد سكان المدينة في رسالة موجهة الى المجتمع الدولي نماذج من الممارسات الصهيونية المتوحشة ضد سكان المدينة والتي بدأت منذ يوم السابع من الشهر الحالي حيث فرضت تسلل حظر التجول ومارست ابطع صور الاعتقال والبطش والظلم.

ووجه القاضي العرشي الدعوة باسم مجلس الشورى للرئيس اليمني للضخوري الى المجلس صباح اليوم لاداء البمين الدستورية واعرب الرئيس اليمني عن قبوله لترشيح مجلس الشورى له كرئيس لليمن للفترة المقبلة.

وكان الرئيس اليمني قد قدم استقالته في وقت سابق امس في خطاب القاء امام مجلس الشورى، وطالب فيه من رئيس واعضاء المجلس ترشيح من يرون فيه القدره والكفاءة والاخلاص والولاء لتفسيات شهداء الثورة والجمهورية والحفاظ على سيادة واستقلال الوطن واحترام الدستور والالتزام بمبادئه. وأهداف ثورة ٢٦ سبتمبر (البطل) ومضامين الميثاق الوطني وذلك لتعمل مسؤولية قيادة البلاد.

واكد الرئيس على صالح انه سيقبل جندياً مجتداً لخدمة الوطن والشعب والثورة في كل الأحوال والظروف.

مطر يدعو في الرباط لاستثمار الانتفاضة الفلسطينية سلمياً

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: اعد ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في الرباط، تأكيد موافقه بشأن انتفاضة الشعب الفلسطيني وذكر خلال ندوة صحفية «ان الانتفاضة تدل على اصراع الشعب الفلسطيني على الصمود في وجه الاحتلال الاسرائيلي والدفاع عن حقوقه المشروعة، وأشار الى ان المجتمع الدولي في يدين الاساليب القمعية التي تتعرضها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

ودعا ميلر اسرائيل للبحث عن طريق التفاوض ليجاد تسوية لهذه الأزمة. وبالمقابل دعا الفلسطينيين والعرب الى تطوير استراتيجيتهم قادرة على تحويل نتائج الانتفاضة الى اجراءات عملية لضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وذكر بيان صدر عقب هذه المباحثات ان البلدين اكدا تطابق وجهات نظرهما حول الوضع في الشرق الأوسط والمغرب العربي.

الف مودع يتظاهرون امام «الريان» في مصر

القاهرة - : تظاهر أكثر من ألف شخص امام مكاتب «الريان» إحدى شركات توطيق الاموال المصرية وسدوا الطريق الى اهرام الجيزة.

وقال المودعون للصفيين انهم لم يتفكروا من سحب اموالهم من شركة الريان التي تسيطر عليها شركة الحكومة قرباناً لتنظيم عمل هذه الشركات في الشهر الماضي.

وتقرر معظم المتظاهرين بعد نحو ساعة دون وقوع أحداث عنف.

وقال السيد حسين عوض عز الدين البائع من العمر ٢٤ عاماً انه ذهب الى مكاتب الشركة نحو ١٥ مرة لاسترداد امواله ولكنها رفضت تحديد موعد لرد الاموال وأضاف انه لهذا السبب اوقف هو ومودعون آخرون حركة مرور السيارات.

الملك فهد يهنئ الرئيس اليمني

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى. وفي هذه التقة من شعبك العزيز دعاهم نتيجة لجهودكم المتواصلة ولشجاعتكم الشاعرة في مسيرة الشعب اليمني الشقيق. وانه ليسعدني في هذه المناسبة ان اؤكد على عمق العلاقات الاخوية والتلاحم الدائم بين بلديا وشعبينا الشقيقين.

وقال الملك فهد قد بحث ببرقية الى الرئيس اليمني بمناسبة انتخابه لرئاسة الجمهورية فيما يلي نصها:

باسم انتخا فخامتكم لرئاسة الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يسرني كثيراً ان ابحث للاخ العزيز شخص التهانى القلبية واجر التمنيات الاخوية بهذه الثقة الشاقية التي اولاكم ايهاا الشعب اليمني العزيز. وتقبلوا تحياتي الحارة.

إعادة انتخاب علي صالح

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى. ووجه القاضي العرشي الدعوة باسم مجلس الشورى للرئيس اليمني للضخوري الى المجلس صباح اليوم لاداء البمين الدستورية واعرب الرئيس اليمني عن قبوله لترشيح مجلس الشورى له كرئيس لليمن للفترة المقبلة.

وكان الرئيس اليمني قد قدم استقالته في وقت سابق امس في خطاب القاء امام مجلس الشورى، وطالب فيه من رئيس واعضاء المجلس ترشيح من يرون فيه القدره والكفاءة والاخلاص والولاء لتفسيات شهداء الثورة والجمهورية والحفاظ على سيادة واستقلال الوطن واحترام الدستور والالتزام بمبادئه. وأهداف ثورة ٢٦ سبتمبر (البطل) ومضامين الميثاق الوطني وذلك لتعمل مسؤولية قيادة البلاد.

واكد الرئيس على صالح انه سيقبل جندياً مجتداً لخدمة الوطن والشعب والثورة في كل الأحوال والظروف.

ASHAR AL-AWSAT (USPS 750-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES : One Year \$300.00 Six Months \$150.00 second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to Ashar al-Awsat, C.O. Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

تحليل خاص بـ الشرق الأوسط عن موقف المجاهدين الأفغان من مشروع الحكومة الموسعة هناك من الدماء والبعد الفكري بين المجاهدين وحزب الشعب ما يجعل احتمال جلوسهما على مائدة واحدة أمراً مستحيلاً

مقتطفات من الدستور المؤقت الذي اعلنه المجاهدون الأفغان

أ - أن الجهاد المسلح سيستمر حتى يتم انسحاب كامل وكفوي وعن مشروط للقرارات السوفياتية من أفغانستان ويستقر النظام العملي وتقوم دولة أفغانستان الإسلامية الحرة المستقلة.

ب - إدارة البلاد وتصريف أمورها ستقوم على مبادئ الشريعة الإسلامية كما بينها المذهب الحنفي في الفقه الإسلامي.

ج - يقضي الدستور ببطل الجهاد لإعادة توطين المهاجرين ورعاية أسر الشهداء والمعوقين بسبب الجهاد.

د - إعادة بناء أفغانستان وأجراء انتخابات عامة لانتخاب مجلس شورى وحكومة منتخبة (وقد تحدثت عن هذه المسائل عدة بنود في الدستور).

هـ - في فصل السياسة الخارجية تقرر العمل على حماية السيادة الوطنية والاستقلال وعدم الانحياز وعدم التدخل في أحلاف عسكرية وببطل كل الجهد لتحقيق السلام والأمن العالمي.

و - دولة أفغانستان جزء من الأمة الإسلامية ولا يمكن أن تعزل نفسها عن شؤون العالم الإسلامي.

ز - ويعتبر الدستور تحرير القدس من الأهداف الأساسية وستبذل الدولة أقصى جهدها في هذا الصدد.

ح - ستعمل الدولة قضايا الشعوب الإسلامية المضطهدة في جميع أنحاء العالم وستعمل على محاربة الاضطهاد والاستعمار.

ط - كابول عاصمة دولة أفغانستان الإسلامية.

ي - علم أفغانستان في المرحلة الانتقالية قطعة قماش بيضاء طولها ضعف عرضها.

ك - رمز الدولة سنبلتان من القمح وسيفان على شكل دائرة في وسطها محراب على صورة للقرآن الكريم يكتب فوقها: (بسم الله الرحمن الرحيم والله أكبر) ويتكون الجزء الأعلى من الرمز من صورة للشمس تنطلق منها أشعتها البيضاء.

يحل المجلس القيادي والحكومة الانتقالية بمجرد اقرار الدستور واكمال الانتخابات وتكوين المجلس والحكومة التنفيذية. يتكون مجلس الوزراء من رئيس الوزراء وثلاثة نواب لرئيس الوزراء وتربية الصبيان - وزارة العدل - وزارة الداخلية - وزارة الزراعة ووزارات الأتية: التربية - وزارة الأشغال العامة - وزارة المياه والطاقة - وزارة الأوقاف - وزارة الدفاع - وزارة الدعوة والإرشاد - وزارة المواصلات - وزارة التعليم العالي - وزارة البحث العلمي - وزارة الشؤون الخارجية - وزارة التجارة والصناعة - وزارة التعدين والصناعة - وزارة المالية - وزارة النقل - وزارة الغاز والبترول.



المجاهدون الأفغان خلال تدريباتهم العسكرية

ويأمل المجاهدون أن تعترف بحكومتهم الدول الإسلامية ويضع الدول الغربية، كما أنهم يحاولون الحصول على مقعد أفغانستان الشاغر في منظمة المؤتمر الإسلامي. ويأتي التصعيد العسكري الأخير والذي امتلك المجاهدون فيه زمام المبادرة جزءاً من خطتهم في تدعيم موقفهم السياسي أمام الهيمنة السياسية التي يتعرضون لها.

بالإعلان عن حكومة مؤقتة اختير أعضاءها من أحزاب اتحاد المجاهدين السبعة إضافة إلى عدد صغير من المستقلين وقد باشرت أعمالها في الداخل. ومن المقرر أن تنتهي في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل انتخابات مجلس شورى يتكون من حوالي ٣٠٠ عضو وسيختار هذا المجلس أعضاء الحكومة الدائمة وأقرار الدستور الإسلامي الدائم.

معظمهم دخل سجون ظاهر شاه حتى مجدي المعروف الآن باعتداله فقد سجن في أوائل الستينات لفترة تزيد على النصف أعوام. وهناك تقرير شهر

للمجاهدين خلافاتهم القديمة مع الملك السابق التي تبدأ بمواقف ليبرالية اتخذها أثناء حكمه وتعارض مع توجههم الإسلامي وتنتهى بانهاء بالتمهيد ومسيرة الشيوعيين حتى انقضوا عليه وأبعدوه عن الحكم. كما أن

الدمار الشامل الذي لحق بأفغانستان نتيجة للغزو السوفياتي عام ١٩٧٩ والذي مهد الحزب له حسب إيمان المجاهدين. ويؤكد المجاهدون أيضاً أن تحفظهم ليس عن نجيب وحده في الوقت الذي يرفض الأخير تنحيه عن الحكم تمهيداً لتشكيل الحكومة الموسعة إذ أنه صر على أنه لا تزال أمامه سبعة أعوام أخرى يحكم فيها أفغانستان على أساس أنه وانتخب دستورياً في العام الماضي كرئيس للبلاد.

وحتى وأن أجبر نجيب الله على التنحي فليس هناك من قادة للحكومة أو الحزب ممن يمكن أن يرضى بهم المجاهدون، ومن أقوى منافسي نجيب الله وزير الداخلية الصالي كابل زاي ولكن تنحية نجيب الله لمصلحة الأخير يقتضي إشعال نار الفتنة - الموجودة دائماً - بين جناحي حزب الشعب الحاكم وخلق وبرشام، وعادة لا تحل الخلافات بين فصائل الحزب بالوسائل الودية فكل زاي يتزعم جناح خلق ونجيب يتزعم جناح برشام.

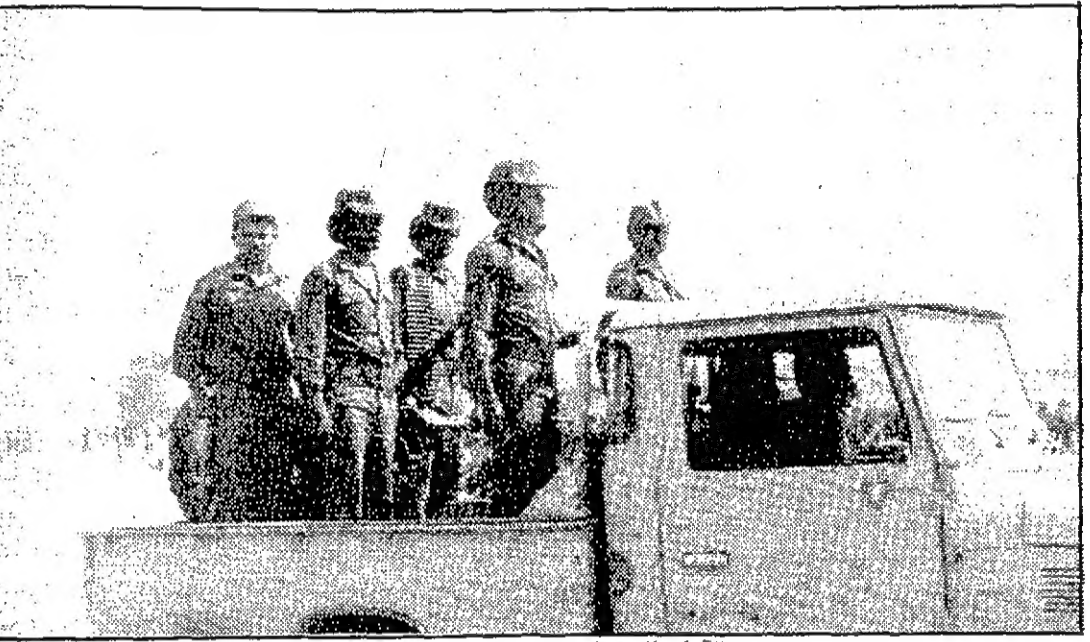
ومالاً أن المجاهدين رفضوا التقاف مع رئيس المخابرات السابق نجيب الله فياتالي سرفخسون التقاف مع وزير الداخلية وزعيم الميليشيات المعروفة بـ «سارار» ندوة، التي كثيراً ما التقت بالمجاهدين في معارك ضارية. وبالطبع فإن الاتحاد السوفياتي لن يقل بصغار أفراد الحزب ليجلسوا مع

غير أن المجاهدين رفضوا المشروع تماماً وصفوه بأنه مؤامرة تستهدف اقضاء الإسلام في أفغانستان المسلمة وأبعاد المجاهدين عن مسرح الأحداث. فالقبول بهذه الحكومة لا يعني - بالنسبة لهم - سوى القبول بمشاركة حزب الشعب والملا السابق ظاهر شاه والموالين له مع حصة من زعماء القبائل والقوى التقليدية والمتقنين الذين هاجر معظمهم إلى اندلاع الحرب.

فبالنسبة لحزب الشعب فهناك من الدماء والبعد الفكري الذي يصل إلى درجة التكفير بين الطرفين مما يجعل احتمال جلوسهما على طاولة واحدة مستحيلاً. فحزب الشعب الديموقراطي لم يخف يوماً ماركسيته واعتداده بها منذ كان مجرد حزب ناشئ في جامعة كابل في منتصف الستينات.

ورغم محاولات رئيس النظام الحالي نجيب الله في التخفيف من غلو الماركسيين وحذف الشعارات الصربية التي جعلت له حصة للمصالحة الوطنية في أوائل السبعينيات إلا أن كل ذلك لم يفلح في تغيير موقف المجاهدين في الحزب، كما أن أصرار المجاهدين على إنشاء الدولة الإسلامية الشاملة أمر يخيف مستحلباً آخر لجدد اللقاء بين الطرفين المتحاربين.

وزر الدمار الشامل ويحمل المجاهدون حزب الشعب وزن



القوات الأترية مزودة بأسلحة حديثة

الأتري في شق الطرق وتعاملهم معاملة حسنة. لا شك أن غياب الشهيد عثمان فقدت الثورة الأترية أحد أعمدتها الأساسية عقب استشهاده المناضل عثمان صالح سبي. كيف تم سد هذه الفجوة التي خلفها الشهيد؟

رئيس بعثة الحج المصرية لـ «الشرق الأوسط»: مصر تؤيد الإجراءات السعودية لتأمين سلامة حجاج بيت الله

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من ياسر فرحات: غادرت القاهرة أمس البعثة المصرية الرسمية للحج متوجهة إلى المملكة العربية السعودية برئاسة وزير الأوقاف المصري ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الدكتور محمد علي محبوب، وتضم عدداً من الوزراء والمحافظين وكبار الشخصيات السياسية والدينية. وفي تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» أكد رئيس بعثة الحج المصرية الدكتور محمد علي محبوب، تأييده الكامل للإجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لتأمين سلامة حجاج بيت الله الحرام الذين وفدوا من جميع بقاع العالم لتلبية الفريضة التي فرضها الله عليهم.

وقال الدكتور محبوب: أن مصر لا تقلل بحال من الأحوال أي مساس بقديسية الحرمين الشريفين.. فهنا رمز الإسلام، والكنيسة المشرقة قبيلتنا التي نتجه إليها جميعاً في مشارق الأرض ومغاربها. وأضاف أن الإجراءات السعودية التي اتخذت كانت واجبة، وجاءت تلبية لتوصيات وقرارات المؤتمر الإسلامي العالمي التي حثت السعودية على المحافظة على أمن الحج والحجيج، وطلبها باتخاذ جميع التدابير للتصدي لكل من تسول له نفسه المساس بحرمات الحرمين الشريفين. وقال أن تلك الإجراءات هي مطلب شرعي، وعلى المسلمين جميعاً الالتزام بتنفيذها حتى يؤدوا مناسكهم في جو من السلام والتخاطب والتعاطف الذي أمرنا به الإسلام.

وأضاف أن احترام قدسية الحرمين الشريفين أمر أجمع عليه الأمة الإسلامية. وأي مساس بحرمتهما أو ترويع الحجاج فوسد عن سبيل الله وأمر منكر ونحن جميعاً مطالبون بمساندة الحكومة السعودية في التصدي له. وأكد أن هؤلاء الذين يريدون رفع الشعارات أو المخاداة بأسماء الأشخاص وتنظيم المسيرات لا يريدون إلا إعاقة تلك الجهود المباركة التي يفرضها الله علينا مرة واحدة في العمر. أن هؤلاء يريدون إساءة للإسلام خدمة لأعدائنا وتقييداً لمخططاتهم.

وقال الدكتور محبوب: أن على حجيج بيت الله الحرام أن يعوا جيداً أن مجرد

الجيش الأثيوبي المصدر الرئيسي لسلح الثورة الأترية السودان ليس طرفاً والحكومة ستعلن قريباً



عمر محمد برج رئيس التنظيم الموحد يلقي كلمة في احتفال داخل الأرض المحرة

عن تأييدها المطلق لاستقلال أرتريا. اجتاحت موجات علمية من الجفاف مناطق شرق أفريقيا خلال الأعوام الماضية وكانت إثيوبيا إحدى هذه الدول التي لم تسلم منها. لذا لم تغتنم قوات الثوار تلك الفرصة التي أرفقت كامل النظام الإثيوبي وليكتسح بقية الأراضي الأترية وليكتمل تحريرها؟

الثورة الأترية والمجاعة في إثيوبيا هما السببان الرئيسيان في سقوط نظام ميلاسلاسي وإن يكون مصر النظام الحالي أفضل من سابقه حيث تم إثيوبيا حروب أهلية وتصادمات من اقتصاد متدهور وأن الثورة الأترية ماضية في كفاحها المسلح لتحرير الأراضي الأترية في وقت تتجفع فيه السلام إذا رغبت إثيوبيا في ذلك لتأخذ شعبيها من الفناء والمجاعة والصروب المستمرة.

أسلوب اذابة الشعب الأثري الذي تنتهجه السلطات الإثيوبية باستخراجها جوازات سفر ويضع الأوراق الشخصية لإيذاء الشعب الأثري تمهيداً لإثبيتهما بشكل أكبر الإضرار على هوية المواطن الأثري.. ماذا وضعت من خطط لإجهاض مثل هذه المخططات؟

مكتب الشرق الأوسط - من عبد القادر الطاهر الماحي: في نزوة المستجندات الساخنة على الساحة الأترية والانتصارات المتتالية التي حققها الثوار على قوات منجستو وبلورة للحقائق التي تعكس واقع مجريات هذه الأحداث وانفازها على حكومة ادبيس أباي والدول المجاورة لها وخاصة الدول ذات الحدود المتاخمة لمناطق النزاع، التقت «الشرق الأوسط» مع السيد عثمان صالح دندن عضو المجلس الوطني الأثري.

تتج الساحة الأترية الآن بالعديد من الأحداث السياسية والعسكرية المفرقة وقد سبق أن تم إعلان توحيد الفصائل الأترية بغية الوصول إلى اتفاق لتوحيد الجهود التي تمكنهم من تحرير الأرض وإقامة دولتهم المستقلة. ما هو البعد العملي الحقيقي الذي وصلت إليه حركة التوحيد للفصائل الأترية؟

يأبى الأمر أن أعرب عن بالغ التقدير والامتنان باسم الثورة الأترية لجريدة «الشرق الأوسط» الغراء.. بحمد الله تم قيام بعثة التحرير الأترية - التنظيم الموحد الذي يضم ثلاثة فصائل تعود أصلاً إلى «بعثة التحرير الأترية» التي أنشئت عام ١٩٦٦م - بالخطوة التالية في التوحيد ستكون بين هذا التنظيم والبعثة الشعبية لتحرير أرتريا حيث تم التقاف بينهما وسيعمل قريباً عن اتفاق شامل وفي كل المجالات العسكرية والسياسية خاصة وما تشهده الساحة الأترية من انتصارات وهذا بدوره يمثل البعد العملي والحقيقي لوحدة الثورة الأترية وانتصارها.

تواترت الأنباء حول إمكانية الثوار العسكرية ومدى استطاعتهم في استرداد الأراضي الأترية حيث ذكر شهود عيان أن ٩٠٪ من الأراضي تم تحريرها ولم تبق سوى مدينتي أسمر العاصمة وكرن. ما حجم الأراضي التي تم تحريرها بالفعل؟

وإن تقف قوات الثوار من المواقع التي يحتلها الجيش الأثيوبي؟

مازالت السلطات الإثيوبية تعد جيوشها لشن هجمات مكثفة ضد مواقع الثوار الأترية بعد اندحار الفكرة الشائنة من الجيش الإثيوبي وانسحابها كلية من معظم المواقع الاستراتيجية المهمة من مدن وطرق استراتيجية وفقدانها لعشرات المئات من جنودها بين قتل وجرحى وآسرى بما فيهم ثلاثة ضباط مستشارين

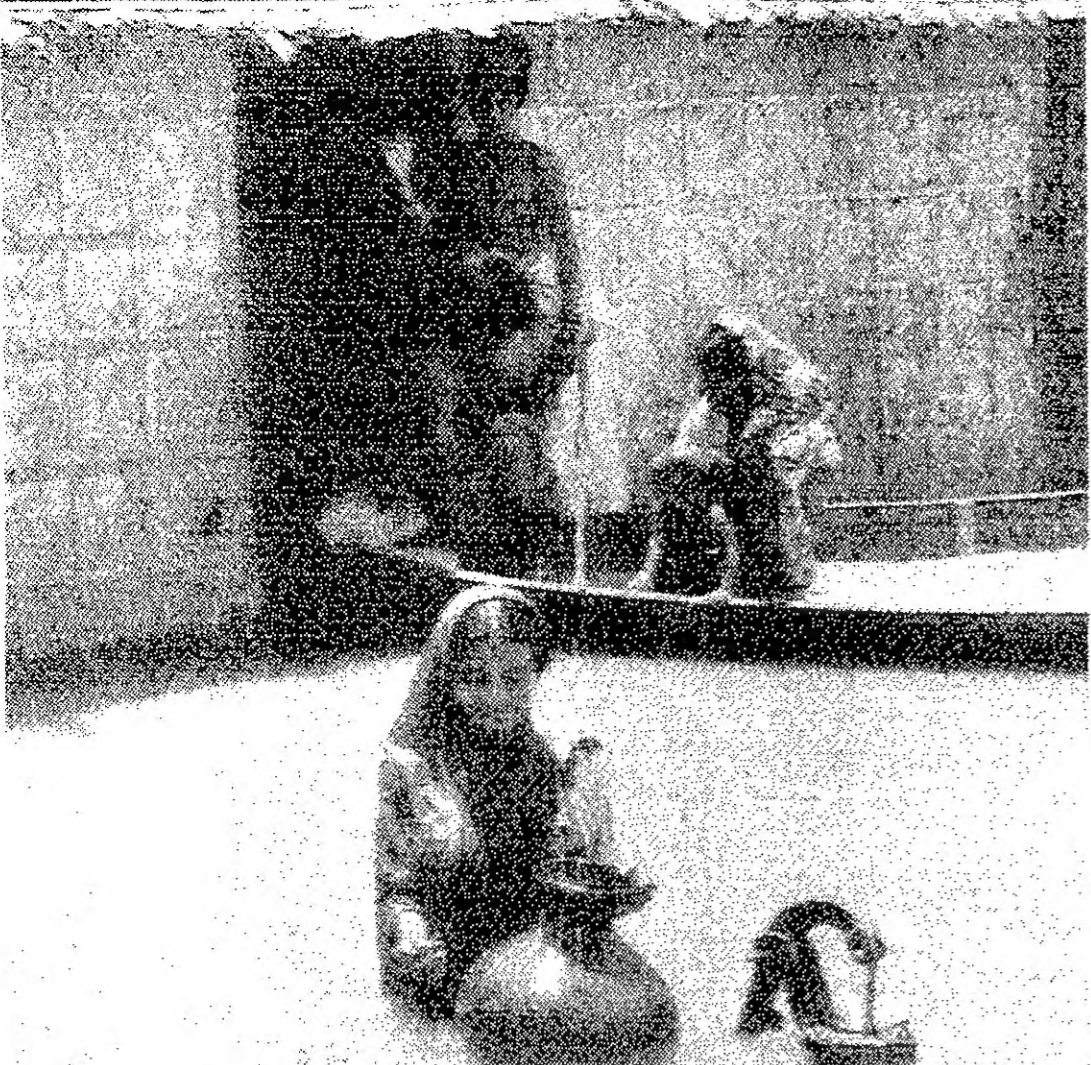
عثمان صالح دندن لـ «الشرق الأوسط»:

عمر محمد برج رئيس التنظيم الموحد يلقي كلمة في احتفال داخل الأرض المحرة

عمر محمد برج رئيس التنظيم الموحد يلقي كلمة في احتفال داخل الأرض المحرة

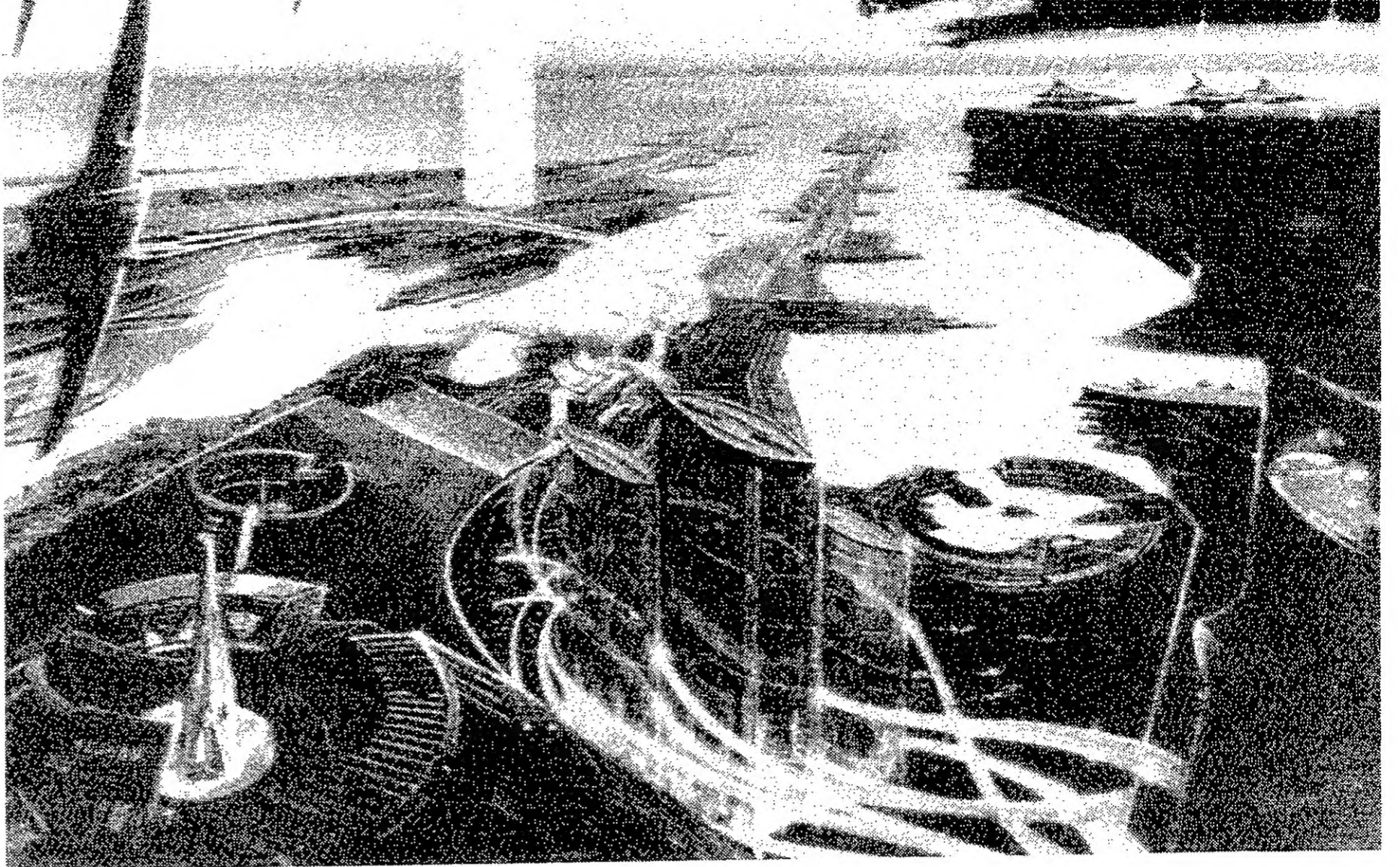


جنود أرتريون في ساحة التدريب



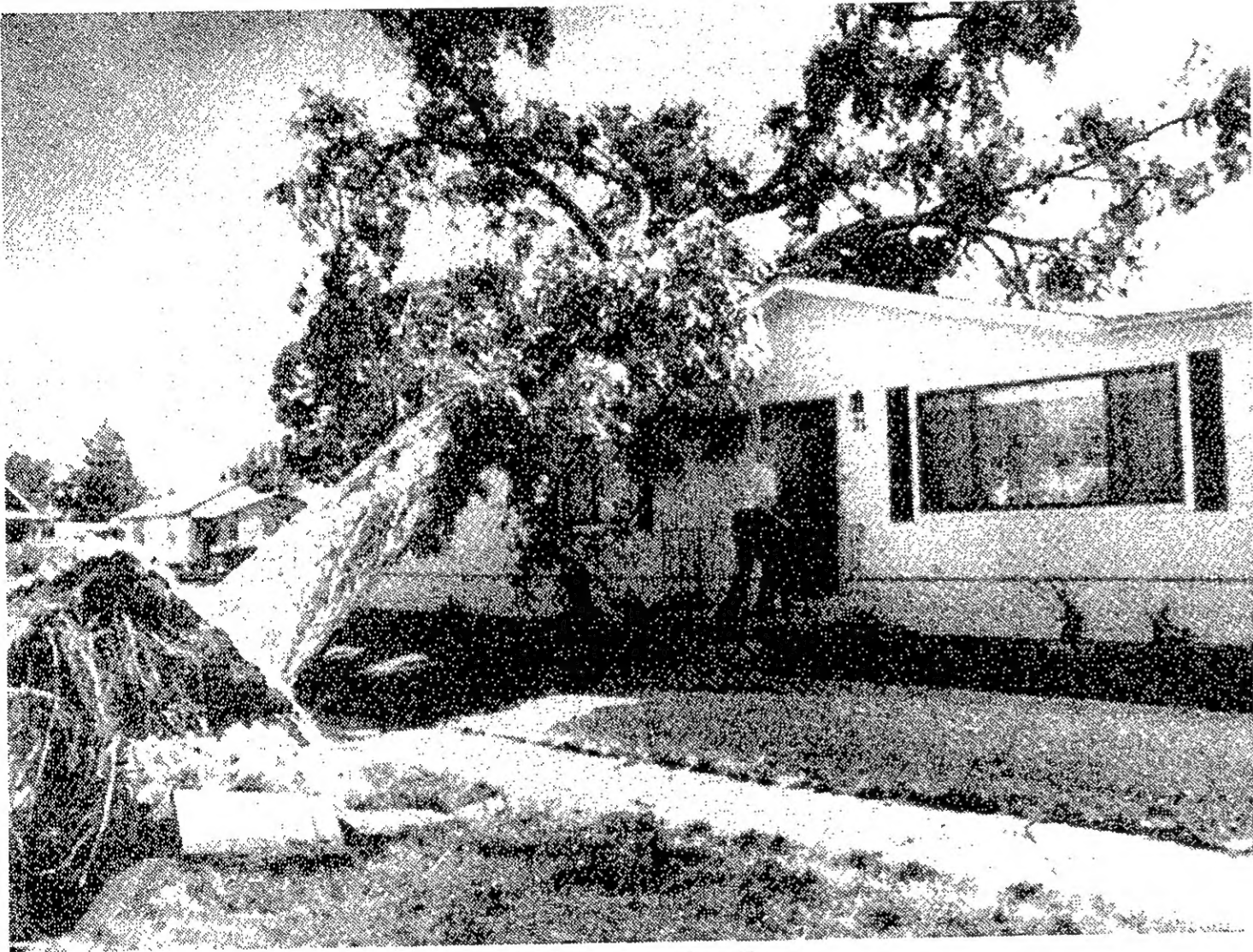
أزمة مياه

هذه الأسرة البنجلاديشية الخارقة في المياه تعاني أزمة مياه. فقد أغرقت مياه الفيضانات التي أصابت بنجلاديش حقلهم وبيوتهم والمضخة التي يحصلون منها على مياه الشرب. وتبدو السيدة هنا وهي تحاول عبثاً الحصول على مياه نقية من قوّة المضخة بينما ينتظر ابتلاءها وقد هدهم العطش. وقد أدى تلوث المياه إلى انتشار عدد من الأمراض الوبائية في البلاد.



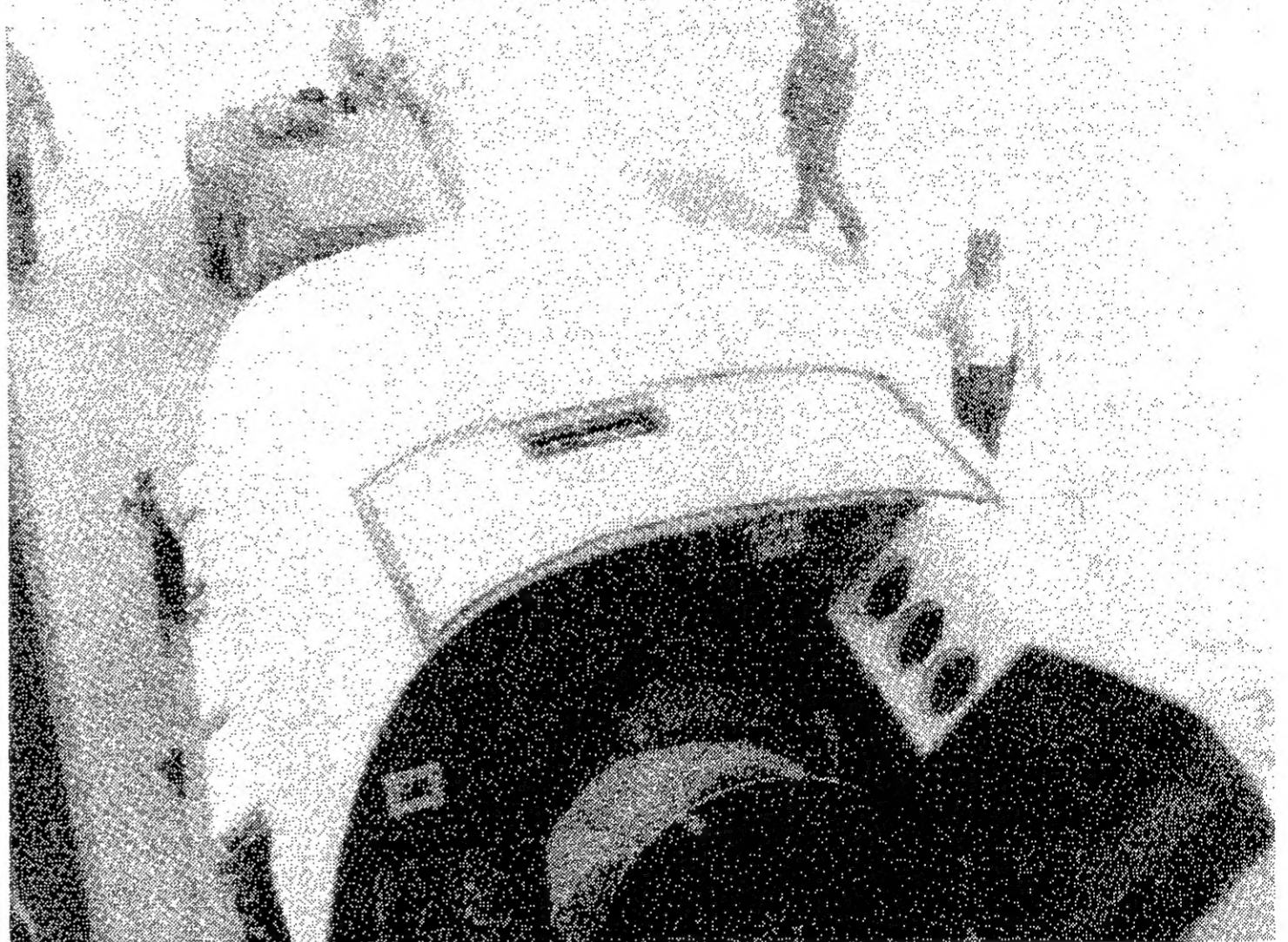
مدينة المستقبل

وضعت مصممة تعمل لدى إحدى شركات الإنشاءات اليابانية هذا التصميم لمدينة المستقبل التي تأمل تلك الشركة في بنائها. مدينة المستقبل هذه لن يكون مكانها الأرض وإنما الفضاء حيث تشكل واحدة من المحطات الفضائية التي يتوقع العلماء انشغالها.



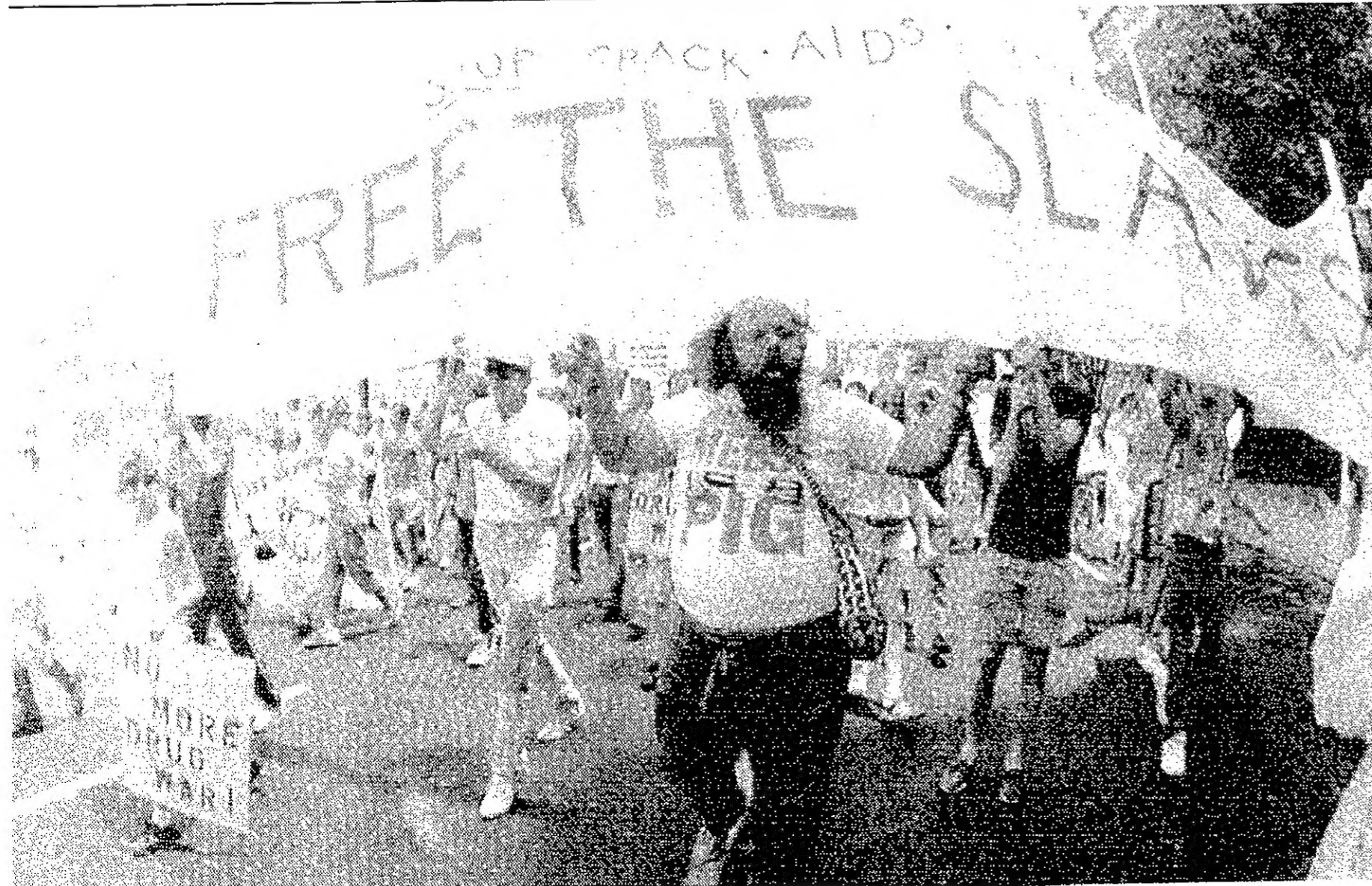
الاعصار مر من هنا

شهد هذا المواطن الأمريكي هذه الشجرة الضخمة من نافذته وهي تنوي ببطء فوق منزله بتأثير عاصفة قوية. ولكنه نجى من الموت حيث سقطت الشجرة فوق غرفة النوم الخالية محطمة السقف.



سوء الحظ يلاحق الحوك الأمريكي

العمالون بوكالة الفضاء الأمريكية ينقلون صاروخ التوجيه الآمن لحوك الفضاء ديسكفري إلى المخزن بعد أن تأجل إطلاق الحوك على إثر اكتشاف تسرب الوقود من محرك الصاروخ المماثل الأسير. وسوف يظل هذا المحرك في المخزن لحين اكتشاف سبب التسرب ومصدره الأمر الذي يمكن أن يؤخر إطلاق ديسكفري ويؤثر بشكل كبير على البرنامج الفضائي الأمريكي.



سارت هذه المظاهرة في شوارع أتلانتا أمس بمناسبة انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي ليس دفاعاً عن حقوق الشعوب المضطهدة أو احتجاجاً على العنصرية والحرب، وإنما احتجاجاً على الحرب ضد المخدرات والمطالبة بإبادة تعاطيها.

يطالبون بإبادة المخدرات !



الطريق الخطأ

هذا الرجل اسمه دوجلاس روني واي، أو الطريق الخطأ، وهو هنا يقف بجانب لافتة موروية تحمل عبارة «الطريق الخطأ». خلال مقابلة تلفزيونية شرح خلالها كيف أطلق عليه هذا الاسم بعد أن ألق بطائرة من نيويورك عام ١٩٣٨ بهدف التوجه إلى ولاية كاليفورنيا في الغرب، ولكنه أخطأ وطار في الاتجاه المعاكس فوجد نفسه في أيرلندا واكتسب منذ ذلك اليوم اسمه الجديد.

تَعْذِيرُ حَكُومِي : التَّحَدُّثُ بِمُضَرٍّ بِصَفَتِكَ وَنَنْصَحُكَ بِالْإِمْتِنَاعِ عَنْهُ



SPORT TOTAL. SPORT TOTAL.

كأس العرب الخامسة لكرة القدم:

نجم جديد للبطولة بعد فوز الأردن على سورية

عمان - أ. ف. ب. منح منتخب الأردن كأس العرب الخامسة لكرة القدم ونفساً جديداً بعد الفوز الكبير الذي حققه مساء أول من أمس (السبت) على منتخب سورية ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما على أرض استاد عمان الدولي بحضور الملك حسين في اليوم الأخير من منافسات الدور الأول للمجموعة الثانية. وبهذا يمكن القول إن المنتخب الخفيف وصبر وطفر، فبعده كان مهدداً بالخروج من الدور الأول لخفاقه بالحصول على أكثر من نقطة واحدة في مباراتيه الأولى والثانية أمام منتخبي البحرين والكويت، إذا به يعود إلى دائرة الضوء بقوة ليفوز على منتخب الجزائر ١/٢، ثم يهزم منتخب سورية ٢/٠ صفر فيحتل صدارة المجموعة الثانية عن جدارة.

منتخب الأردن سيلعب في الدور نصف النهائي يوم الثلاثاء المقبل ضد صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى، بينما سيلعب منتخب سورية (ثاني المجموعة) ضد بطل المجموعة الأولى. ويذكر أن ترتيب فرق المجموعة الأولى يعتمد على المباراتين المفترض أن تكونا قد أجريتا مساء أمس وهما العراق - مصر، وليثان - تونس.

السوريون حسين ديب وزياد محروس كثيرا ولم يجد عبد القادر كردغلي من يعاونه على شغل منطقة الوسط. بينما لعب الأردنيون أفضل مباراة لهم في الدورة، وقد تكون هي مباراة العمر للكثيرين منهم ولا سيما الناشء ناثري ديج (١٩ سنة)، الذي فرض نفسه منذ لقاء الانتاح كواحد من أفضل لاعبي خط الوسط في البطولة. على النقيض من المباريات السابقة فإن الحماس الأردني اثمر هدفاً مكرراً. ففي الدقيقة ١٢ سار ناثري ديج بالكرة وقبل أن يخل توازنه مروراً إلى عدنان الترك في مركز الجناح الأيمن الذي أعادها إلى يدج نفسه ليطلق الأخير دقة قوية من حدود منطقة الجزاء السورية داخل شباك الحارس السوري وليد اسلام.

واستمرت السيطرة الأردنية ووضوح ان الهجوم مركز على الجناح الأيمن عدنان الترك الذي لعب مباراة ممتازة وتخطى يوسف هولاً مرات كثيرة، ومع ذلك فإن الهدف الأردني الثاني جاء من

المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

في المقابل، في الجانب السوري، كان الحافز مقبداً لكن هذا لم يكن مبرراً للعرض الباهت الذي قدمه الفريق، علماً بأن المنتخب السوري يعاني من معضلة في خط هجومه، وقد برز هذا الأمر بشكل فاضح في المباراة.

أما الفرصة الوحيدة التي سنحت للسوريين فقد جاءت في الدقيقة ٥٥ عندما مرر محمد جفان الكرة إلى وليد الناصر فلعياها برأسه من مسافة ٤ أمتار فقط خارج المرمى الأردني.

باستثناء هذه النقطة «غاب» رضوان عجم عن المباراة تماماً وكذلك عبد الله صديقه بعده محمد عفش وأفتقد في الشوط الأول.

على طريق نهائي كأس مصر «كرة القدم» اعتبار الاتحاد السكندري منسحباً من الكأس إذا أصر على استقدام حكام اجانب لمباراته مع الزمالك

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» اتخذ مجلس إدارة الاتحاد السكندري لكرة القدم في اجتماعه المطول مساء أول من أمس عدة قرارات هامة أبرزها: اعتماد قرارات لجنة المسابقات باعتماد مجموعات الدوري العام بدرجة الثالثة الأولى والثانية والثالثة. وإجراء قرعة الدوري العام لنادية الدرجة الأولى صباح يوم الخميس ٢١ يوليو (توموز) الجاري (في تمام الحادية عشرة صباحاً) بحضور مسؤولين عن الإذنية وستكون القرعة للقسام الأول فقط من خلال عرض المعلومات على الكمبيوتر وتغذيته بمشاركة مصر الدولية ومشاركات الإذنية المصرية في المسابقات الإفريقية والدولية والعربية.

مفسر أعداد بيوغرافيا يوم الأحد ٢٤ يوليو ويرأس البعثة المسافرة عصام عبد المنعم وطه بصري المدرب ومعه أحمد رفعت ود. خطاب عمر خطاب اداريا ود. اشرف الانبي طيبيا و ٢٠ لاعبا بصرا لاختيارهم قبل السفر.

تشكيل بعثة منتخب ١٩ سنة في تصفيات كأس العالم في مباراة الذهاب مع مالي يوم ١٠ أغسطس (آب) المقبل برئاسة العميد ابراهيم الجويني رئيس الاتحاد وفؤاد صديقي المدير الفني للمنتخبات وطه بصري مدرباً ود. اشرف الانبي طيبيا ود خطاب عمر خطاب اداريا.

ترشيح العميد احمد بهاء لحضور دورة التنظيم والادارة التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم في الرباط العاصمة المغربية خلال الفترة من ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) وحتى ٧ ديسمبر ١٩٨٨ (كانون الأول).

انشاء منطقة جديدة لكرة القدم تضم محافظتي قنا واسوان. اعلان مجموعات الدرجة الثانية الثلاث:

أولاً: مجموعة القاهرة: وتضم فرق اندية جوت بليس وابوكير ونسيج حلوان وغزل شين وهلمية ابو زعبل ودوساط واسكو والشمس والقناة والحديد والصلب وبور فؤاد وجمارك بورسعيد.

ثانياً: مجموعة بحري: وتضم فرق اندية غزل دمياط والمنصورة وطلخا وجمهورية شين وسرس اللبان وطنطا والسواحل والكريم والعاب دمنهور والحناوي وبيل وكفر الشيخ.

ثالثاً: مجموعة قبلي: وتضم فرق اندية البلاستيك والسكة الحديد والمصانع الحربية وطلعت حرب والشرقية للধান واسوان وقصر والالومنيوم وشباب قنا وشباب اسيرط.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

كونورز يختبئ خلف الكرسي ميونخ - وكالات: نجم كرة المضرب الأمريكي العالمي جيمي كونورز في لحظة طريفة يبدو فيها مخفياً خلف كرسي حكم الساحة في مباراته الاستعراضية الودية مع النجم الألماني الغربي العالمي بوريس بيكر في مدينة ميونخ الألمانية الغربية.

بيكر كسب المباراة ٥-٧، ٤-٦ مع أن كونورز يكسب على الدوام هذه الأيام قلوب الجمهور.

كرة المضرب اجاسي وجوميز في نهائي شتوتجارت وشرايفر تسقط في نيويورك!

لندن - «الشرق الأوسط» وكالات الانباء: تقدم اللاعبان العالميان الأمريكي المساعد اندريه لجاسي والاكوادوري اندريس جوميز الى المباراة النهائية للدورة الدولية لكرة المضرب في مدينة شتوتجارت الألمانية الغربية مساء أول من أمس السبت... بعد مباراتين الدور نصف النهائي.

اجاسي تغلب على النجم الفرنسي العالمي هنري لوكوت ٥/٧، ٥/٧، وجوميز أطاح بالنجم الأرجنتيني المساعد جيريرو بيريز رولان ٣/٦، ١/٦.

ريجي وسافشيز في نهائي بروكسل على صعيد آخر وصلت الاسبانية الفتية أرانتشا سانتشيز والايطالية رافايلا ريجي لنهائي فريدي السيدات في البطولة البلجيكية المقامة مبارياتها في العاصمة البلجيكية بروكسل.

وفي باساداد (السويد) تقدم المصنف السابع مارتشيلو فيليبيني

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

شرايف، هزمتها مواطنها باربرا بوت (المصنفة الثالثة) ٦/٧، ٦/٧، وبهذا تقدمت بوت لمقابلة النجمة الزنجية الامريكية لوري ماكنيل في المباراة النهائية علماً بأن ماكنيل تغلبت في اللقاء الثاني للدور نصف النهائي على الامريكية روزالين فيربانك ٣/٦، ٥/٧، ٦/٣.

ديجادو يشدد قبضته على الصدارة العام لا يقل عن دقيقتين و ٤٧ ثانية عن

أقرب منافسيه الهولندي ستيفن روكس الذي احتل المركز الثالث في المرحلة الـ ١٣ بعد فوزه بالمركز الأول في المرحلة الـ ١٢.

بينما يحتل المركز الثالث في الترتيب العام الكندي ستيف باور والثالث الكولومبي فابيو بارا وهذا طليعة الترتيب العام بالأرقام:

١ - ديلجادو (اسبانيا).
٢ - روكس (هولندا) بفارق دقيقتين و ٤٧ ثانية.
٣ - باور (كندا) بفارق ٣ دقائق وثانيتين.

٤ - بارا (كولومبيا) بفارق ٤ دقائق و ٤٣ ثانية.
٥ - ميريرا (كولومبيا) بفارق ٦ دقائق و ٢١ ثانية.
٦ - ثيونس (هولندا) بفارق ٧ دقائق.

٧ - بيشيك (فرنسا) بفارق ٨ دقائق و ٥٥ ثانية.
٨ - بوبيه (فرنسا) بفارق ٩ دقائق و ٥ ثوان.

٩ - فين (هولندا) بفارق ٩ دقائق و ٤٦ ثانية.
١٠ - هامبستون (الولايات المتحدة) بفارق ١٠ دقائق و ٧ ثوان.

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

دورة فرنسا للدرجات فيار دي لان (فرنسا) -

شدد الدراج الاسباني يدرو ديلجادو قبضته على قمة الترتيب العام لدورة فرنسا الكبرى للدرجات (الدكتور دي فرانس) بعد انتهاء المرحلة الـ ١٣ بين مدينة جرونوبل وبلدة فيار دي لان في المنطقة الالبيية بشرق فرنسا مساء الجمعة قبل اخذ يوم السبت كيوم راحة.

ديجادو الذي انتزع صدارة الترتيب العام ومعه شعاره والقميص الصفراء في المنطقة الجبلية في المرحلة الـ ١١ والـ ١٢، فاز ببطولة المرحلة الـ ١٣ التي هي سباق فري ضد الساعة لمسافة ٢٨ كلم مسجلاً ساعة ودقيقتين و ٢٤ ثانية.

بهذه النتيجة عزز ديلجادو موقعه على القمة بفارق اجمالي في الترتيب

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

ديجادو

تعادل الكويت والبحرين تعملل مساء أول من أمس السبت أيضاً منتخبا الكويت والبحرين ١-١ في

آخر مباريات تصفيات المجموعة الثانية من بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم.

سجل الكويت فهد كميل في الدقيقة ٣٩ وحقق مبارك الشايع هدف التعادل للبحرين في الدقيقة ٨٧.

نتيجة المباراة لم تؤثر على وضع المقدمة، إذ تاهل عن هذه المجموعة منتخبا الأردن وسورية.

وفي ما يلي الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثانية:

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الفريق
١-الأردن
٢-سورية
٣-البحرين
٤-الكويت
٥-البحرين

الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة

يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عن الوظيفة الشاغرة التالية:

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

«ثلاث قطرات من الدم» لصادق هدايت - رحلة السفر والموت

لا يعرف القارئ العربي (صادق هدايت) جيداً، فهذا الكاتب الكبير ظل يمتلئ عن نظر المترجمين المنشغلين بترجمة دروس السيمبولوجيا أو بترجمة الأعمال الهامشية للكاتب الكبير. مجلة «شعر» كانت قد قدمت في أحد أعدادها المتأخرة قصيدتين لهدايت تعتمد أحدهما على حكاية شعبية منتشرة عند شعوب منطقة الشرق الأوسط، ومقدمة تعريفيه عنه.



صادق هدايت

شاعر وروائي وكاتب قصة قصيرة من الطراز الأول. روايته «البومة العمياء» التي صدرت في باريس في أوائل الخمسينيات كان لها دور كبير، حتى أن أندريه برونين حياها كتفحة أدبية كبيرة.

بعد رحلات بين إيران والاتحاد السوفياتي وباريس، يستقر في باريس في غرفة متواضعة، وحين ينطفئ ضوء الأصل الأخير يحرق صادق هدايت مخطوطاته في المنتفذة.

يرحل صادق هدايت عام (١٩٥١) تاركاً وراءه رواية مدمشة هي (البومة العمياء) ومجموعتين قصصيتين هما (المنفون حيا) و (الهوية) (صدراً عن دار نشر كورتني في باريس).

هذا الإسم تصدر له عن دار نشر (فيبيوس) بباريس مجموعة قصص مدمشة تحت عنوان (ثلاث قطرات من الدم) وهي تضم عشر قصص يواصل فيها أسلوبه الأسود المرح بتقنياته على قصص غاي في

اللعنة. تتدفق فحالة قاسية وقساوتها تجعل من العلاقة غلا شديد الشبث لا يتوقع إلا عند الاحساس بهذه القسوة. أنه استاذ الهذيان والسخرية. ففي الحين الذي يصبح فهي الجنون مهيباً ومغشياً لصفحات القصص يبدأ التهمك والسخرية ومن ثم الضحك.

يخفي القصص يبدو وكأنه متشود رغم العديد من التنويعات على مادتها: حياة الزوج، الضياء، الجنون، الموت، والتفكير. ولكن هذه المواضيع السوداء والكابوسية تتحول عند الطار من سخرية تهكمي ولاع

العالي (أو ربما بشكل آخر عند جوبول تشيكوف) ولا عجب فإن هدايت كان قد ترجم تشيكوف في أوائل حياته.

يقضي صادق هدايت قلته ورحبه تحت قناع من السخرية ويقف متفجراً بانتشار المشهد الأخير للفلاح ينفث الحياة المكتومة والتي ترتدي غطاء التهمك: منذ آلاف السنين قبل الكلمات نفسها، وعيشته المزاجية ذاتها، وأص بالشدّة

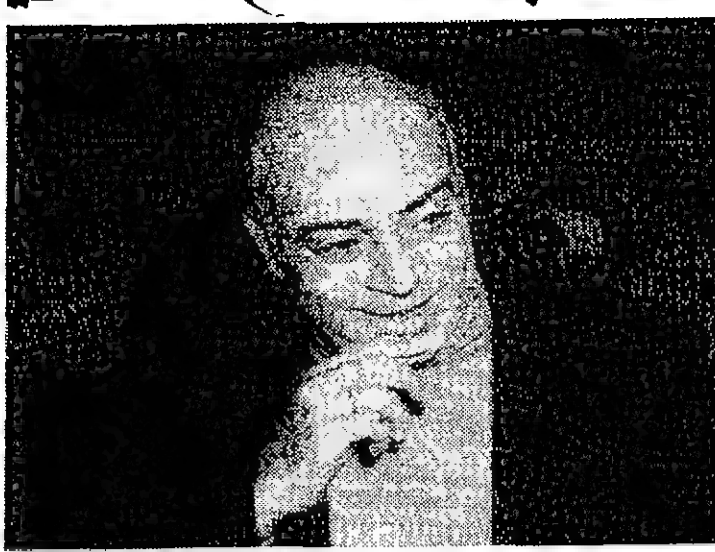
الحياة من جانب آخر اليس هي حكاية تجعل الإنسان يشعر بحاجة للنوم؟ ولماذا هدايت عام (١٩٠٣) في طوران. حياته التي ظلت مثل لغز يمكن أن تجد عليها وتقلباتها وتبرج العديد من القصص والروايات وترجم العديد من الكتب الكبار. روايته (البومة العمياء) نشرها عام (١٩٣٦) وقد أصبحت إحدى كلاسسيكات الأدب السورياتي فهي تحدي حليم في الجنون والخراب، ومثلما يقول

المثل القاري «إذا أردت أن تكون مقدراً فمت أو سافراً». صادق هدايت يختار السفر، يسافر للهند والاتحاد السوفياتي ولفرنسا وعندما يصل إلى نتيجة أنه سوف

لا يكون مثمراً يستأجر غرفة عليا في شارع (فامبيوني) في باريس ثم يرحل نهائياً. ولكن لا موه لا سفره، عاد عليه بشيء من الاهتمام من لونه الآخرين. فبالده وجدت فيه جاداً والغرب تركه في العزلة والمنفى القاسي. ولكي يقول كلمته الأخيرة فانه اختار أن يرحل... إن يرحل وبسرعة

سيد فردان - جيف

مسرحية «خشب الورود»: رصد للمنفردات في المجتمع المصري



علي سالم

الذهول والقناعة المفردة وهو يريد «من عاش بالفلسفات مات بالبولوكي».

ويؤكد المؤلف بعد ذلك من مفارقاته الكاريكاتيرية (في المشهد الأول من الفصل الثالث يدخل صانع الموبيليا متوهماً إلى قسم الشرطة، فتجدد الك

ينساق له، بداية من الشرطي حتى المحافظ الجميع تحت امرته لأنه هو الوحيد الذي وجدوه يعمل بيديه!!). ولا

الشباب بالقتل، وينتهي رجل البوليس الحكاية ويتم القبض على القاتل العجوز، بينما الشاب يركب بصرارة بين يدي صانع الموبيليا الذي يعطيه الانزيم

وقطعة خشب الورود «أشغل»، اعمل أي بلاده ويحتج حكماً غريباً بالطلاق من زوجها الجار الذي تعرف أنه اختفى، «هناك

من شاهده على مركب في اليونان، ومن شاهده في إيطاليا، لكي تتزوج من تاجر آخر كان عين زوج أبنتها العجوز وجاسوسه، وتعرف أنه مجرم قديم من

يأتي علي سالم علله وعينه على ما يدور في الواقع ويصطرع. فلا تصادفه مشكلة إلا وتناولها، بداية من الشعارات السياسية حتى دجل بعض رجال

السياسة، ومن انتقاده لحوال الفن في المسرح وفهم أصحابه لدور هذا الفن في نوعية جمهوره الذي تعود على نوعية

مؤيدة، لا يرغب أحد في المجازفة بتغيير معتادات وأحتياجاته.

في المسرحية صمعة لا بأس بها وقضايا فكرية وتتناول لمشكلات الواقع الساخنة ويحضر الآراء المتجددة لمظاهر

الحياة اليومية، والصوار السلس والمفارقة والتكات للفظية والخيال الذي يشطح، وأن يلقي بهذا في بحر لا

يرسم المؤلف رد فعل على مدرست التاريخ والسيدة التي تحمل معه في شركة لتوظيف الأموال يملكها بطه الشاعر.

نجد رد فعل المدرس على طول الخط هو

تلكها. وقد لاحظ المتابع لأعمال علي سالم تردد هذه النبوءة عن الفنان والثقاف، حيث هو متكرر دائماً في بعض هذه الأعمال، يحمل مبررات سقوطه، وقد يكون السبب هو الواقع أو المجتمع وضغوطه أو في تركيبة الذاتية.

ويعد أن تزوجت الفتاة، عاشت بالنطق الذي يحيا به الجميع «لا داعي للقلق وأدعاء البطولة». ورغم ذلك تولى حظها وهي تسأل صانع الموبيليا «لا تحترقني لا تتركمني».

أما العجوز، فيختار له المؤلف ذلك النمط الانتهازى الذي يمارس السياسة كسبيل أو كإحدى شعبي يتاجر بالأم

سواطيه، وينساق بعد التغييرات الاقتصادية إلى التجارة في كل شيء، وكنت اعمل بالسياسة ولم تتغير طبيعة عملي، في الماضي كنت البس الجامعي. الأمل

الكاذبة والكلمات الفارغة، والآن البسها القصص.

ويضع المؤلف وسط هذا التدرج رجلاً جديداً متماسكاً هو صانع الموبيليا الذي لا يزال يعمل بيديه «أنا رجل الذي لا يزال يعمل بيديه».

والذين يعيشون حياة غير آدمية. وأهم شخصياته الرئيسية ثلاث: الفتى والفاتاة والعجوز. يرسم المؤلف لفاتاة التي تتبناها، فهي تعتمد على قيمة

قديمة: فتى وفاتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المتغيرة، فتتم توثيق البنت قهراً من آخر عجز غري ينفذ

الولد. ويضع المؤلف هذه القيمة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣، وفي منطقة للتجهيز

بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات

الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

والمثل، ولعل طبيعة الحياة في أمريكا ونظم العلاقات بها هو الذي أنتج هذا التغير الذي ينفق مع ما

أصبحت عليه شبكات الإرسال المرئي هناك، حيث أصبح التلفاز متخولاً مثل مخفيا مثل مخلوق «فراكتشون»، الذي ترمز على

صاحبه، فهو لا يبتني إلا لذاته ولا يعترف بسيد إلا سيادته من نفسه. وهكذا أصبحت الآداة - كما يقول

التعبير الأمريكي - هي الرسالة، لتفقد الانبساط معناها حتى لو كان هذا المعنى ملائماً عالمياً أو قسماً

اخلاقية، ولتفرغ من محتواها حتى لو كان المحتوى فلفاً أو قسماً، إذ لا معنى ولا محتوى إلا ما يريده

الجهان، هذا الجهاز الذي صار مرشحاً لأن يتحكم لا في آراء الناس وأقلامهم فقط وإنما أيضاً في أساليبهم وطبيعتهم وأخلاقهم

وأسلوب معيشتهم. بحيث لا يتجهزون إلا بأمره ولا يحنونون إلا بعد مشوئته، لا يكون إلا ما يريده

السيد والجهاز ولا يشعرون إلا ما يختاره لهم، لا يتزوجون إلا بأمره ولا يرافقون إلا من أوامهم

بموافقة، سوف يطعنون في كل صغيرة وكبيرة وسوف يتجهزون أطفالهم حسب المبادئ القياسية والمواصفات التي يضعها لهم.

ويرغم ما تقولوه استطلاعات الرأي العام حول الانتماءات الأمريكية فإن عدسات التصوير التلفزيوني هي التي ستؤثر في اختيار الرئيس المقبل للولايات المتحدة الأمريكية.

ولكن السؤال الذي يبقى عالقاً بطوقنا نحن العرب هو: لماذا يا ترى نخسب هذه العدسات لونا صهيونياً؟

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت - الملاءة؟ - الكتابة في مجرى وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبير عن رأيي، وهي سلاح، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي ساموت...

● أنت متوقع الاهتمامات في الأدب (شعر) - قصة نقد... (الخ) كيف توفق بين هذه الاهتمامات؟

● في الأدب الأساطير هو القصة القصيرة، وهي الفلسفة بين صعب - وقد يكون، أصعب فنون الكتابة على الإطلاق. لكن هذا لا يمنع أنني أكتب الشعر بين حين وآخر مع العلم أن أحد القراء الأكاديميين لاحظ أن معظم قصائدي ما هي إلا قصص قصيرة مكثفة جداً. أما بالنسبة

للرواية فقد نشرت ما يمكن أن نسميه - سيرة ذاتية - رواية باسم «الطريق إلى بيت لحم» وقد نشرتها في مجلة على حلقات في جريدة (النهار) البيروتية في عام ١٩٨٤. كما أنني أضافت لما سبق

أكتب مقالاتاً ويضع الدراسات لذلك فأنني في النهاية غير متخصص في لون واحد وان قصتي على الدوام أنني أساساً كاتب قصة قصيرة.

● أنت متوقع الاهتمامات في الأدب (شعر) - قصة نقد... (الخ) كيف توفق بين هذه الاهتمامات؟

● في الأدب الأساطير هو القصة القصيرة، وهي الفلسفة بين صعب - وقد يكون، أصعب فنون الكتابة على الإطلاق. لكن هذا لا يمنع أنني أكتب الشعر بين حين وآخر مع العلم أن أحد القراء الأكاديميين لاحظ أن معظم قصائدي ما هي إلا قصص قصيرة مكثفة جداً. أما بالنسبة

للرواية فقد نشرت ما يمكن أن نسميه - سيرة ذاتية - رواية باسم «الطريق إلى بيت لحم» وقد نشرتها في مجلة على حلقات في جريدة (النهار) البيروتية في عام ١٩٨٤. كما أنني أضافت لما سبق

أكتب مقالاتاً ويضع الدراسات لذلك فأنني في النهاية غير متخصص في لون واحد وان قصتي على الدوام أنني أساساً كاتب قصة قصيرة.

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من محمد محمود مصطفى.

بحار المرء قليلاً وهو يتتبع مسيرة الكاتب المسرحي علي سالم طوال ما يقرب من ربع قرن. فقد بدأ حياته المسرحية عام ١٩٦٥ بمسرحيته الأولى «ولا العفريت الزرق» واستمر دون

كلل يقدم أعمالاً مهمة سجلت بحروف كبيرة في تاريخ المسرح المصري، سواء كانت من بنت خياله أو المعتمدة على أصول

اجنبية. وأن كان قد توقف قليلاً لالتقاط الانفاس في محطات

متباعدة، إلا أن حياتنا العامة لم تخل من آراء علي سالم وأفكاره التي يبتها عبر موضوعات متنوعة في الصحافة يدي

فيها بدلو، عارضا وجهة نظره في قضايا وهموم مختلفة. ولكن ما أسباب الحيرة من وراء كل ذلك؟

يمكننا ونحن نلقي نظرة على مسرحيته مخشب الورود التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في

حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن نلتصم

بعضاً من هذه الأسباب. فالقيمة الحقيقية لمسرحية مخشب الورود تكمن في أهمية القضايا التي تشغلها والأفكار

التي تتبناها، فهي تعتمد على قيمة قديمة: فتى وفاتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المتغيرة، فتتم توثيق

البنت قهراً من آخر عجز غري ينفذ الولد. ويضع المؤلف هذه القيمة في قلب

الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣، وفي منطقة للتجهيز

بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات

الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

والمثل، ولعل طبيعة الحياة في أمريكا ونظم العلاقات بها هو الذي أنتج هذا التغير الذي ينفق مع ما

أصبحت عليه شبكات الإرسال المرئي هناك، حيث أصبح التلفاز متخولاً مثل مخفيا مثل مخلوق «فراكتشون»، الذي ترمز على

صاحبه، فهو لا يبتني إلا لذاته ولا يعترف بسيد إلا سيادته من نفسه. وهكذا أصبحت الآداة - كما يقول

التعبير الأمريكي - هي الرسالة، لتفقد الانبساط معناها حتى لو كان هذا المعنى ملائماً عالمياً أو قسماً

اخلاقية، ولتفرغ من محتواها حتى لو كان المحتوى فلفاً أو قسماً، إذ لا معنى ولا محتوى إلا ما يريده

الجهان، هذا الجهاز الذي صار مرشحاً لأن يتحكم لا في آراء الناس وأقلامهم فقط وإنما أيضاً في أساليبهم وطبيعتهم وأخلاقهم

وأسلوب معيشتهم. بحيث لا يتجهزون إلا بأمره ولا يحنونون إلا بعد مشوئته، لا يكون إلا ما يريده

السيد والجهاز ولا يشعرون إلا ما يختاره لهم، لا يتزوجون إلا بأمره ولا يرافقون إلا من أوامهم

بموافقة، سوف يطعنون في كل صغيرة وكبيرة وسوف يتجهزون أطفالهم حسب المبادئ القياسية والمواصفات التي يضعها لهم.

ويرغم ما تقولوه استطلاعات الرأي العام حول الانتماءات الأمريكية فإن عدسات التصوير التلفزيوني هي التي ستؤثر في اختيار الرئيس المقبل للولايات المتحدة الأمريكية.

ولكن السؤال الذي يبقى عالقاً بطوقنا نحن العرب هو: لماذا يا ترى نخسب هذه العدسات لونا صهيونياً؟

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت - الملاءة؟ - الكتابة في مجرى وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبير عن رأيي، وهي سلاح، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي ساموت...

● أنت متوقع الاهتمامات في الأدب (شعر) - قصة نقد... (الخ) كيف توفق بين هذه الاهتمامات؟

● في الأدب الأساطير هو القصة القصيرة، وهي الفلسفة بين صعب - وقد يكون، أصعب فنون الكتابة على الإطلاق. لكن هذا لا يمنع أنني أكتب الشعر بين حين وآخر مع العلم أن أحد القراء الأكاديميين لاحظ أن معظم قصائدي ما هي إلا قصص قصيرة مكثفة جداً. أما بالنسبة

للرواية فقد نشرت ما يمكن أن نسميه - سيرة ذاتية - رواية باسم «الطريق إلى بيت لحم» وقد نشرتها في مجلة على حلقات في جريدة (النهار) البيروتية في عام ١٩٨٤. كما أنني أضافت لما سبق

أكتب مقالاتاً ويضع الدراسات لذلك فأنني في النهاية غير متخصص في لون واحد وان قصتي على الدوام أنني أساساً كاتب قصة قصيرة.

● أنت متوقع الاهتمامات في الأدب (شعر) - قصة نقد... (الخ) كيف توفق بين هذه الاهتمامات؟

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

سيد فردان - جيف

ملاحظة : لا اراني بحاجة لتذكير القاريء بان هذه المذكرات كتبت على غرار الالامذكات، فيها يتمزج الواقع بالخيال وتتراكم السنوات فتلتقي عند النهايات ثم تهرب الى البدايات لتعود عبر زمان غير تقويمي ولا تسلسلي. اما الشخصون فهم ينتقلون من حقائقهم المتجسدة الى الحقيقة الاشمل وهي الحقيقة الفنية لان هذه المذكرات المضادة تسعى لان تكون ادبا لا تسجيلا وثائقيا.

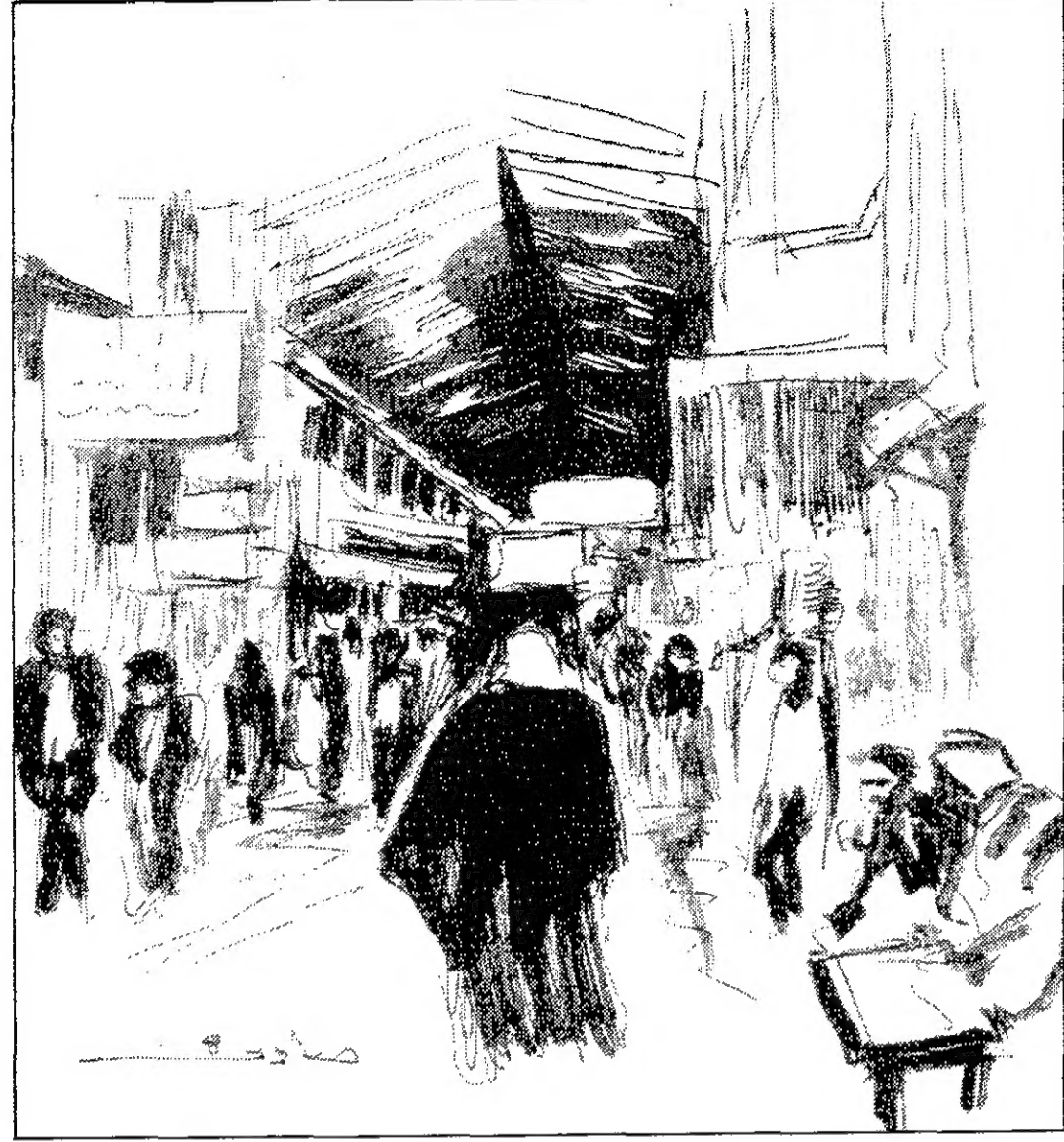
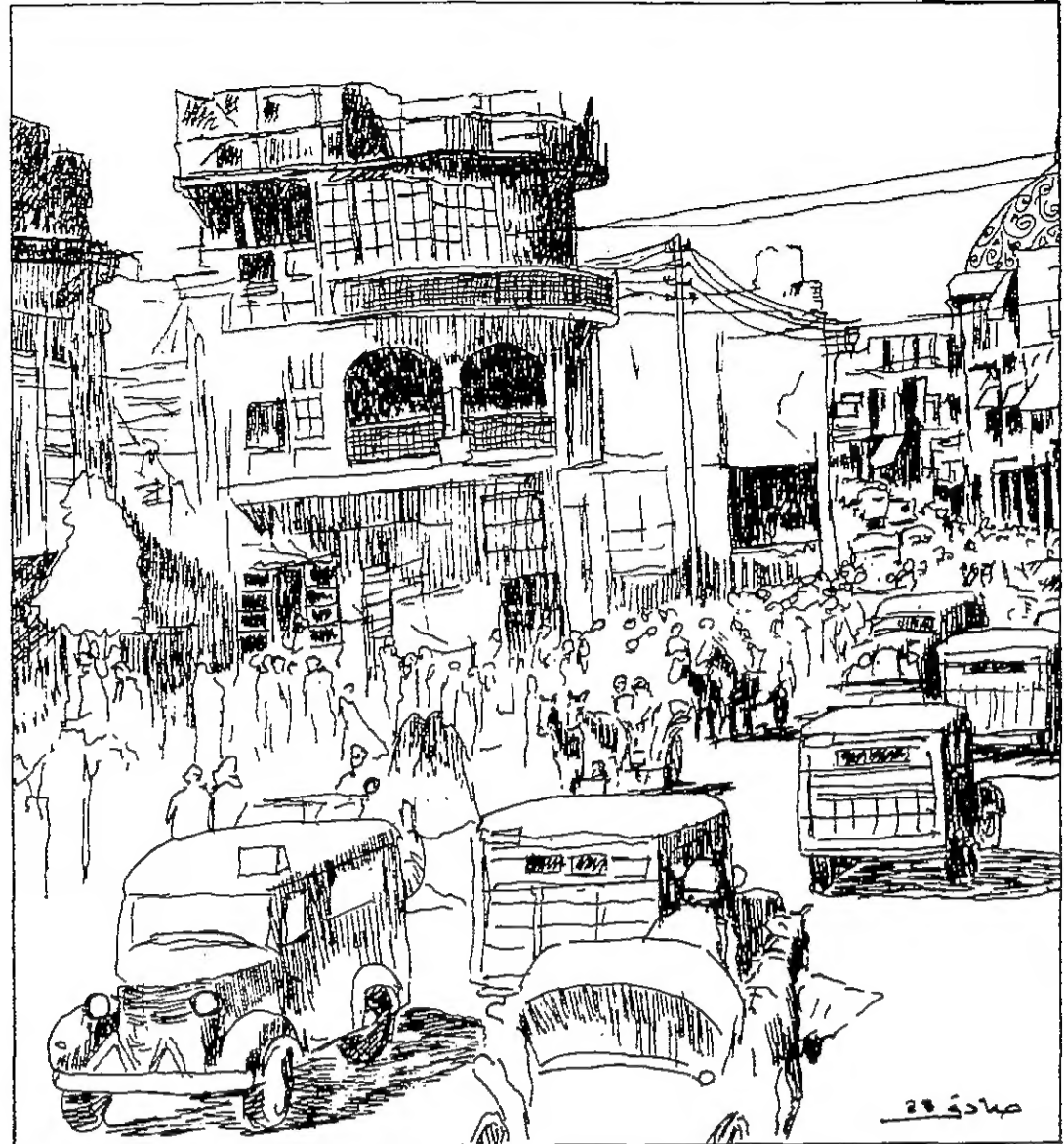
عولم بغدادي

٩



بقلم :
نجيب
عبدالرحمن
المانع

مذكرات عولم أكلته الحروف



يوم لمعد ليش تزوجت وخلفت كومة جهال اذا كنت تعرف انتة مو كده؟ فيجب الزوج كل يوم داني موكده؟ ليش تصيرين طالة، اخ منج، لو اشعل اصابعي شموع الكرم ما يفرز بيكم. مثل هذا الحوار المكر هو اساس المسرح العراقي والتلفزيون العراقي والخطابة العراقية: انه عدم الانتباه بلال الناس، وفي عدم الانتباه للصور احتراق للناس. ثم افارق شع الذين سمعت ان احدهم لا يستعمل من الماء الا ما يدع الصنفية تنفطه تنقيها في سطل طوال الليل كيلا يسجل العداد ماء مستهلكا وهو رجل يمتلك من الاراضي ما تلتك في قطعه الجباد. واخر يذهب الى بسنته مع ضيوفه اخذا في القدر ما يملأ الصناديق الخلفية للسيارات فاذا انتهو من الاكل اعدوا الطعام المتبقي الى البيت في البصرة تاركين الفلاحين وصغارهم يعضون الهواء. وقد كانوا في اثناء النهار يؤدون الخدمات ويعدون الخبز الحار ويشعون طعام المدينة من انواع الكبة والدجاج الحشي والدولة والداطلي والشوية. وسعنت ان الثري الشحيح ضرب يد ولد صغير من ابناء الفلاحين امتدت الى الكبة لتأخذ واحدة منها، ثم نادى اياه قائلا «وك عيكيه» (تصغر يعكوب اي يعقوب) ما تآدب ابنتك، ثرة اذا ما يتآدب من هسه يصير حرامي، خوفه شوفه شلون دينا مثل النملة بعد ايدوه. وعلى وين؟ على الكبة. اكل شلون ماكرت اتنه بالاكل، حتى وكنت كباية بيلعومي، اتاري كله من هالعينون الي لركت عليه مذركة. فيقول الفلاح:

«عني جنة نخدمكم، والله ما جنة نباوع عليكم (كنا نخدمكم) ولم تكن نظن (الكم). فيهمبه الثري البخل: «وك ياخذكم هاي، اشوا الاكل واحنه جبناه ويانه، والماني خو الشط ملان، هاي شوبه هفتو عليه تسميه خدمة؟» اية خدمة دده، الاكل ونحن اتنا به معنا، هل تسمي الخدمة تصريكم (القليل بالمراوح عينا)» ولم يكن الفلاح قادرا على ان يمن على سيده باعداد الخبز الحار فقد استسقى ان يقول ذلك وخاف ان يقوله ونسي ان يقوله في ان واحد.

ان انتفسها بعد شهور قلائل واشعر ان فيها تقطرا للحياة. ثم اعود الى البيت حيث اجد امي تقسم واجدة سلوانا لخروجي في تلك الساعة ان انه اقل خطرا من النهار او الليل. ففي فجر الاول تكون الشوارع خيصة فارغة من السيارات والناس والعربات ولكنها لشدة حرصها على راحة البشترتشي ان وكان الناس يلومونها ويعذرونها في وقت فتفتوسل الى ان امتنع عن الذهاب فجرا، فاؤكد لها انها بضعة ايام اود فيها تنسم الهواء الطري ثم انقطع عن ذلك وهي تعلم مقدار المثل الا ان احس به بعد استنزاف ما في الجيد من امتناع، وكانت هي المسؤولة عن ذلك لانها عودتني على وفرة الجيد وتجديد القديم بالاطباق الاصفر العريض الذي يسيل كل يوم واذكر الغرف المحيطة به والطاق الذي يطولها وقد احاط به سياج خشبي يدعى بالبحر، واذكر الترافش البيض تنقل من حبل الفسيل الى الحشاشيا وبالعكس دون انقطاع، وذلك للعلم الاعجازي في دقة انجازها وبوعة مذاقه على انه لم يكن ثقيلًا متربعا بالدهون واذكر ملمس كل حجارة وانية وجدار وعمود في البيت كانت كانت تصقلها كلها باناملها وتتمرها كلها بوجهها المشع سلاما وراحة.

لم اكن اريد انتحارا بل تحديا. وجدت انني اما لاجتبابي الخطر في لحظة الحاسمة ولا اجتباب الناس في هنية توقع الاصطدام، او لخوفي ان اعرض اناسا غري انا للخطر، كنت انجو من التهلكة حتى توصلت الى ان المحاولة ليس فيها ما يحقق ملاقاتها ما تصوره انه قدر محتوم فقررت ان اذهب بالدراجة البخارية فجرا نحو ساحل شط العرب العرض استقبل الشمس تشرق فاكون في الساحة المقابل وهي تفعل البشر الذين يصيرونها وكانت تحتي حسيمة وداع للشمس والطيور المستيقظة وللخيل والاراض. متي بالسباحة في النهار الواسع وانا اعرف انه مليء بالكواسج وامضي في عبوره حتى اصل الجهة المقابلة من غير ان يحدث شيء ثم اعود سابحا والتقي بدراجتي وهي كما هي والعالم كما هو. فاسترد انفاي التي كنت اتصور انني

الدراجة البخارية وادخلها ما تبقى من ثمنه وكنت اعني من ادخلها ان يبقى لها مع تقاعد بسيط خلفه والذي الذي توفي وانا في السابعة. لم تكن ترد في طليبا وهذا ما صرني انظر الى ما حو لي نظرة لاهية، ولكنها خشيت موضوع الدراجة البخارية اشد الخشية فقد حدث قبل مدة قليلة ان تمزق جسد شاب يستعملها طائشا حين ارتطم بسيارة، وهو السبب نفسه الذي جعلني اقبل للدراجة البخارية فقد اذن ان استعمل المصير الذي اخذ يحتم مختما في كياتي بعد الكلمات التي ادعيت سماعها دين اهتمام. وامي التي رفضت الزواج بعد وفاة ابي كيلا اكون تحت رحمة الزوج الجديد، امي التي تنتظر عودتي كل نهار ومساء جالسة وراء الباب نصف الموارب تتسمع خطوات الناس من البعد لتتعرف بينها خطواتي والتي حين تدرك انني اقتربت تذهب بسرعة الى داخل البيت مدعية انها تعمل شيئا هناك كيلا اعنف على مخالفتها في ميدان الخرافات لكي اشعر بالامتنان لها بسبب ذلك اللق، اذ كانت تريد دائما ان تجعل حبيبا مجانيا خاليا من الدالة والمثنية على، امي تلك، كانت هي التي رفضت رفضا، اعرف انه انها اشد الالم، ان تباع البستان لشراء الدراجة البخارية واثر ان تتصف في غني بالجل على ان تعرضني للخطر. غير انني بسبب معاشيتي لضعفها ومعرفتي شبه الغريبة بأساليب تحطيم مقاومتها تجاه مطالبي استطعت ان اجعلها توافق على البيع. كنت من الضيق بحيث جعلتها تخشى دون ان اذكر ذلك، ان حرماني من الدراجة البخارية يجعلني اتدهور صحيا واخفق في المدرسة فيبيع البستان.

وهناك تكتيكات اتبعتها مع امي لاختف من قلقتها قاسر بالدراجة على هونها مادمت موجودا في مدى بصرها وكان بيتنا ظل على ساحة كبيرة تفني في ثلاثة ارقع متصل احدها فيما بعد بشوارع عريض. وبين ابتعد وادلف نحو الزقاق ثم الى الشارع الاعرض كنت اطر بالدراجة طرانا مفرعا حتى انني كنت اسمع سباب اصحاب الكاكاكين والسيارات والجالسين في المقاهي حين امر عليهم، ومن استهانهم كنت افهم ما يقولونه فهم يريدون وضع حد لهذا الولد المائل الملوغ، ولم يكونوا يعرفون

خلدون فهل يمثل في الوقت نفسه شريحة اساسية من مأساة العجالة، شعريها ونثرها، في بلادنا. وقد وجدت كثيرين من اقاربه في النفاحة وتثبيت العلاقات العامة مع الذين اذا ارتسوا انشاء العلاقات الخاصة نهالت الاعترافات باختبر صاحبها فوق ارض يظنها صلبة تتحقق في مجد وبطوة عازما عند ذوي الشأن. وقد كتب شعرا له فوحتاه في الخيال والتريكي، في النفاحة والحلم عند مطلع حياته كان شعرة الاول فوزا في معركة اما شعرة فيما بعد فهو خسارة حرب الشعر. صار يكرر هزاله الذي كان مفاجأة اول الامر، وغدا غير مقدر على ان يبي من سجن عيادة نفسه ليتحرر من الزوجيتها، ولكن فوزه الياس استمر في الاطراء. لانه قنا هو غير الشعر، فن النفاحة بكل انواعها، اي اضافة انقعة كاذبة لوجه شخصيته وكانت نتاجته تشمل انواعها الاساسية كلها فعنده من النفاحة الثقافية زاد عظيم اذ لم تكن احاديثه وكتاباته تظلم من اسماء فلاسفة وعلماء لم يقرأهم (وهو يكره القراءة كراهية تحريم وعفاك من قول انه لم يقرأ كتابا واحدا في حياته) ومشاهير لم يكن يعرف عنهم شيئا ليبر بهم القاريء العربي الجاهل، واتخذت نتاجته ايضا شكل النفاحة الاجتماعية باعاف ما تكتن عليه النفاحة الاجتماعية من ضراوة وجوع للاعتراف، فتراه لا يفت من اهتمامه خطير ولا وزير وشان في تلك المرحلة من مراحل طموحاته الزاحفة. وقد وطد لنفسه المكانة المرموقة في الحلقات الاجتماعية ولم يكن يهتم لتناقضات الحلقات المتعاقبة فالخطر الذي كان شاعرا يتضاحك بين يديه كيهلول الملك انما هو عدو للخطر الذي اراهه فقلاده والذي وجد هذا الشاعر فرصة اخرى للتضاحك بين يديه وهكذا ظل يحيا تحت ظل خطر بعد خطر كل منهم مزيج من سبقه ولكنه راض بالشاعر الواقف عند عتبة داره.

وقد هجم على النثر فكتب فيه جرائم قتل كبرى للتعبير واللغة (وصاحبنا يجهل النثر فترى اخطائه فيه تصعق كل عين سوى عينه الكليلتين من روية الرداة) وفي نثره رداة الجاهل الذي يصور ان النثر كالشعر لا يحتاج الى فكر واطلاع. انه وان كان شخصا معينا بلحمه وظلمه ذا اسم محدد هو

وتعيا الوجه، واديا ليس فيه سوى اخرة متصاعدة من اجسام تعرق بلا مجهود انتاجي. فالشاب الآخر الذي كان معنا والذي افرحته المرأة الساكرة لكي تعيش، وافرحته بأمال عظم تحققت اماله فعلا لا كما وصفته المرأة في عمويتها ولكنها تحققت في مجد وبطوة عازما عند ذوي الشأن. وقد كتب شعرا له فوحتاه في الخيال والتريكي، في النفاحة والحلم عند مطلع حياته كان شعرة الاول فوزا في معركة اما شعرة فيما بعد فهو خسارة حرب الشعر. صار يكرر هزاله الذي كان مفاجأة اول الامر، وغدا غير مقدر على ان يبي من سجن عيادة نفسه ليتحرر من الزوجيتها، ولكن فوزه الياس استمر في الاطراء. لانه قنا هو غير الشعر، فن النفاحة بكل انواعها، اي اضافة انقعة كاذبة لوجه شخصيته وكانت نتاجته تشمل انواعها الاساسية كلها فعنده من النفاحة الثقافية زاد عظيم اذ لم تكن احاديثه وكتاباته تظلم من اسماء فلاسفة وعلماء لم يقرأهم (وهو يكره القراءة كراهية تحريم وعفاك من قول انه لم يقرأ كتابا واحدا في حياته) ومشاهير لم يكن يعرف عنهم شيئا ليبر بهم القاريء العربي الجاهل، واتخذت نتاجته ايضا شكل النفاحة الاجتماعية باعاف ما تكتن عليه النفاحة الاجتماعية من ضراوة وجوع للاعتراف، فتراه لا يفت من اهتمامه خطير ولا وزير وشان في تلك المرحلة من مراحل طموحاته الزاحفة. وقد وطد لنفسه المكانة المرموقة في الحلقات الاجتماعية ولم يكن يهتم لتناقضات الحلقات المتعاقبة فالخطر الذي كان شاعرا يتضاحك بين يديه كيهلول الملك انما هو عدو للخطر الذي اراهه فقلاده والذي وجد هذا الشاعر فرصة اخرى للتضاحك بين يديه وهكذا ظل يحيا تحت ظل خطر بعد خطر كل منهم مزيج من سبقه ولكنه راض بالشاعر الواقف عند عتبة داره.

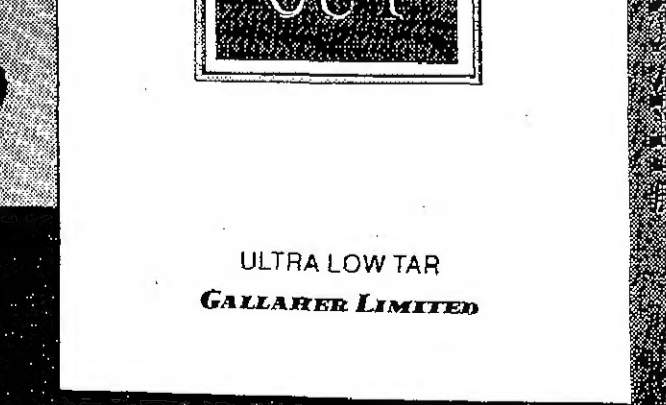
وقد هجم على النثر فكتب فيه جرائم قتل كبرى للتعبير واللغة (وصاحبنا يجهل النثر فترى اخطائه فيه تصعق كل عين سوى عينه الكليلتين من روية الرداة) وفي نثره رداة الجاهل الذي يصور ان النثر كالشعر لا يحتاج الى فكر واطلاع. انه وان كان شخصا معينا بلحمه وظلمه ذا اسم محدد هو

حدث التغيير الحزيف الاول في مجرى حياتي حين اخبرتني تلك المرأة العجوز قارئة الكف انني لن اعيش اكثر من ستة شهور. ولو كنت على شيء من التدقيق لعرفت انها ارادت ان تفزعني لانني سخرت منها انا واصحابي بل اردت ان اثني من مكان منهم يود كشف يده لعينها الكهفيين وهي متلغفة بعباءة الصوف السوداء المائلة الى اللون الرمادي بفعل احتراقها تحت شمس السنين وتعرضها لحياء الازفة الالسة.

ولم اكن اربغ في وضع يدي بين يديها الموميايتين الا بعد تهاودها في السعر حتى كادت تجعل قراءة كفي مجانية، وقلت في نفسي هذه فرصة اتسل فيها بما تقول لانني اعرف ان ما تقوله غير صحيح. وكنت وانا في الثامنة عشرة اناطال على البقنات الشعبية واسترني بهاربية الوائق بطاقاته العقلية وهو لا يدري ان نفخة واحدة من هواء الخرافات تذري رمال شخصياتنا.

امسكت يدي بكل فكها المحروق الخشن الممس ثم قالت: «ان ما اراه مخيف، قلت متحديا ولكنني بدات اضرب في بخيلتي وقد احسست هي باضطرابي لان يدي التي بين يديها اخذت ترتجف «لا يهمني ما تقولين، ولكن قوليه مع ذلك، نظرت الى وجهي لانتزاع مقارنتي الاخيرة قبل هجومها بالنفخة فذمت في تعير وجهها وعينها كل الاحتقار الذي يكته من يخلفون حاجات اضافية للناس بسبب وفاة الحاجة عليهم مثل المبرجين ومشغل دولاب الهواء ويأمنه القرارات وبعض الفنانين والكتاب والشعراء. وبعد سنين تعرفت على اكثر من لاه واحد بتلبية الآخرين. تعرفت على شعراء ينسجون هواء انقاسهم دواوين دواوين، وشعراء يصيدون الماء واخرين يطلقون على مستوى اكتشافهم. رايت شعراء وكتابا لهم هيام بالابجدية تعلمونها من الفها الى بانها وما يكادون يتحولون الى الباء التي تلي الالف حتى يكونوا قد نسوا الالف فيعودون اليها ناشطين ليتعلموها من جديد بحماسة وانتان.

قالت وهي تنتقم مني انتقاما عذبا لسخرتني من مهنتي وترفعني على تكتناتها: يحزنني ان اقول ان شبابه الغض لن يبقى طويلا، فليس امامك سوى ستة شهور تحياها. ضحكك ضحكة لا بد انها بدت صفراء من الفزع وانزعت يدي من يديها لانني لم ارد ان ازيد من فضح نفسي فقد اخذت ارتجف كئي ويدي تنقل ذلك الارتجاف. غادرنا انا وصديقي، قال احدهما وكان اسمه «مخلص» وصار بعد سنين الاستاذ مخلص مدير فرع المصرف الزراعي ومخلص فقط حين فصلوه والاستاذ مخلص حين تول الشؤون القوية والريفيية والمنهم مخلص حين احببت يده بالقي لا بسبب الوظيفة بل بسبب شيء مزعج يحمله في ثقف راسه، والاستاذ مخلص لما وضعه دولاب الهواء في الاعلى وغط به الدولاب مخلصا كما فيط يصعد بكل من يمضي فوق تراب الوطن بلا قديمين. قال لا نغتم بما قال، انها تهذي، قلت وانا اتكلم الضحك بلغ اعطيتني اولئك التنبؤات لانها اخذت مني اوطا الاسعار. اما انت



سيلا كات - سيجارة فن حينا القليلة القطران الاولى في العالم

تحتذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويضر صحتك بآلة تصنيعه

الفائزة في سباق لو مانز ٨٨

ULTRA LOW TAR
GALLARER LIMITED

سيلا كات حاكم السباق الاول
سباق السيارات في العالم

في المدينة التي انحلت منها «حرب الريف»

حوار بين صفتي المتوسط.. في «الحسنة» المغربية!



● إحدى ندوات الجامعة الصيفية في الحسنة

الحسنة (المغرب) - الشرق الأوسط من طلة جبريل تطل الحسنة (شمال المغرب) على البحر الأبيض المتوسط تسجيها جبال الريف من كل جانب. تبدو هذه المدينة التي تتناثر أحيائها على سفوح الجبال، وأغنية في الأطلال على الآخر. إلا أن تلك الجبال الضخمة تحيط بالريف، مدينة منعزلة عن أنحاء المغرب الأخرى نظراً لوعورة الطرق التي تتولى بين الجبال والوديان لتصلها بعد جهد يبلد للزائر المجاورة. ولا قضاء البحر الأبيض المتوسط لاختفت هذه المدينة، منها انطلق الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي ليخوض حرب الريف ضد الأسبانيين. وعبر ميثاقها جساء الأسبانيون لحصار تلك الثورة. علاقتها بالبحر كانت دائماً علاقة مختلفة مع الآخر.

الطائرة الصغيرة تتأرجح فوق قمم جبال الريف، ومن نافذتها تبدو الحسنة، بعمارتها ومنازلها البيضاء تحيط بها الجبال الجرداء. داخل الطائرة يلخص محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي فكرة الجامعة الصيفية التي تستمر حتى ٢١ يوليو (تسوي) الحالي. يقول بن عيسى: «اعتقد أن المخرج الجديد لمدينة كالحسنة حكمت عليها الجغرافيا والعزلة هو التواصل الثقافي، ويشفي الثقافة يمكن فعلاً أن تقدم قضية التنمية حينما تكون أداة للتواصل».

داخل اجتماعات الجامعة الصيفية يطرح أحد المشاركين فكرة لامة إذا تخصصت المدن دون تنمية حضارية اختلت توارثاتها.

الحسنة كان من حظها أن تكون مقراً لجامعة الشريف الإدريسي الصيفية بين صفتي الأبيض المتوسط الذي يقال أن القطع البحرية فوق مياهها باتت أكثر من أسماكها. البحر المتوسط ظل دائماً معبراً للفرز والغزو الحضار. سمح كوست حواراً متوكلًا بين الجنوب والشمال، الآن يتطلع كثير من تغيير هذا الإيقاع السليبي للتاريخ وتحويل دفته نحو الإيجابي.

يقول الكاتب المغربي بجامعة الشريف الإدريسي المرفقة بالحسنة: «هدف الجامعة الحسنة لتكون منبراً تفكير وجواراً فيما بين الشتي في بلاد البحر الأبيض المتوسط وتطوع الجامعة الصيفية من خلال لقاءات المفكرين والباحثين إلى فتح حوار حر يبداء بين مختلف المجتمعات المتوسطية وثقافتها».

وان حمل تلك المجتمعات نحو التفكير ذاتها وعلاقتها تجاه العالم بشكل مكسبا تسعى إلى هذه الجامعة، خصوصاً في هذه المرحلة التي تتزايد فيها التهديدات التي تصدق بالهوية الحضارية لشعوب المنطقة..

ثلاث ندوات عقدت ضمن أنشطة الجامعة لهذه السنة: الحضر الإسلامي في الفن المتوسطي (الهجرات المتوسطية)، التداخل الثقافي المتوسطي.

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

الحسنة كانت سعيدة بهذه الجامعة. أحد أبنائها قال في سبب الوضع الجغرافي في صعوبة المواصلات يحجم كثير من زياراتنا. الآن جاءت فرصة «مواطنة» لاحتفاء هذه المؤسسة، التي ستتيح للصحة التواصل مع الآخرين. عبر مياه الحسنة وصلت البواخر الأسبانية لتصفق مقر قيادة محمد عبد الكريم الخطابي الميناء الآن يحيط به شاطئه لعله من أجمل الشواطئ المتوسطية. خلف الميناء يتعاقب متوسطون حول التواصل البناء. الحسنة ابعدت عنها حصار البحر والجبال لتفتتح على الآخرين.. بالثقافة هذه المرة

ندوات

أميل زولا - ضمير فرنسا

عندما توفي الروائي الفرنسي أميل زولا عام ١٩٠٢ كان قد ارتقى سلم المجد الأدبي وخلد اسمه بين كبار الروائيين والأدباء بفضل عشرات المؤلفات منها قصة حياة أسرة واحدة استغرقت اثنتين وعشرين سنة في عشرين رواية مترابطة. إلا أنه منذ ذلك الحين اشتبك بكتيب صغير لم يكن من أعماله الأدبية بل مقالاً سياسياً واجتماعياً وقانونياً مطولاً بعنوان «أني أتهم» لأنه اقترن باعتقاف قضية جدلية انقسم سببها الرأي العام الفرنسي إلى فريقين أحدهما أتهم الجندي الفرنسي النقيب ألفريد دريفس بالتجسس لحساب ألمانيا عام ١٨٩٥ والآخر شكك في الاتهام وأمن ببراءته.

وتطلب التيار المتهم وجرمه القضاء، كما يحدث أحياناً، إلى أداة النقيب والحكومة عليه بالسجن المؤبد في جزيرة الشيطان. والجزيرة كانت عبارة عن مستعمرة فرنسية فيما يسمى بغيانا الفرنسية في أمريكا الجنوبية لتمييزها عن غيانا البريطانية التي استقلت بعد الحرب العالمية الثانية.

ودأبت فرنسا في ذلك الوقت وحتى قيام الحرب العالمية الثانية إلى نفي المجرمين والمدانين إلى أقصى أرجاء إمبراطوريتها الواسعة آنذاك وسجنهم هناك في أسوأ الأحوال حتى الموت.

وقد أشرت إلى انجراف القضاء أحياناً، من أركان النيابة والقضاء والمحقق وراء حامي الرأي العام الغاضب فيدينون حتى الأبرياء ويحكمون عليهم بالإعدام أو السجن الطويل أو المنفى الرهيب. لكن القضاء الفرنسي لم يحسم حساباً للروائي أميل زولا الذي تصدى للدفاع عن دريفس وأثبت براءته بواسطة كتيبه وخطفه ومحاضراته التي ألهمت حماس الجماهير وأثارت ضماضاً ألقية لعدة سنين في أهم قضية شغل الرأي العام الفرنسي على الإطلاق. حتى السبب في الهزائم والانتصارات والتوسع الإمبريالي لم يرق إلى مصافها ولا نال الأيض أهمية قضية الضمير.

وفي تلك الأثناء ظل دريفس في جزيرة الشيطان - التي تناولتها منذ مدة لعلاقتها برواية بايرون الشهيرة التي صدرت في نهاية الستينات وتحويت إلى فيلم واشتعلت حقن الشعب على سياسة النفي والإبعاد والحكم على المدانين بالموت البطيء في الغابات والغياي المهجورة من أعين القطة والمذنبين. وتوفي أميل زولا عام ١٩٠٢ مكسور الضاطر لأن جهوده لم تنحرف في استصدار أمر حكومي بإعادة دريفس إلى بلاده وإعادة محاكمته في ظروف نفسية أفضل على الأقل بعدما خفت حدة الجنون الجماعي والتعطش للانتقام من النقيب المكروب، حتى عام ١٩٠٦ عندما أعيد وبرئت ساحته ورد إليه اعتباره ورتبه العسكرية، وعادت إلى الشعب الفرنسي أولئك النصف منه الذي حكم عليه مقدماً بالنفي المؤبد راحة باله واستيقظ ضميره ليؤنبه ببقية العمر.

ومرت اثنتان وثمانون عاماً أخرى خلد فيها أميل زولا وتوفي النقيب دريفس. إلا أن القضية لم تمت ولن تموت في وجدان الشعب الفرنسي الذي ظل منذ ذلك الحين يدرسها لجيل بعد جيل لعل الأجيال الجديدة تتقاضي الوقوع في مأساة ضمنية أخرى أو مصالحة. ومنذ أيام أقاموا له تمثالاً شامخاً ليبقى عالقاً في الأذهان ضارباً في أعماق الوعي الفرنسي إلى الأبد. وبينما قال اليهود عنها منذ ذلك الحين وبما أبدو بأن الجنون الفرنسي كان ناجماً عن معاداة للسامية كما يغلطون اليوم في كل ما يتعلّق بهم، فإن قضية دريفس كانت مسألة أخرى في نظر الآخرين. كانت مثلاً للجنون الجماعي الذين صرّح الشعوب بين الحين والآخر تتعطل خلا كل ملكات النبل والشهامة والعدالة واعتبارات حقوق المواطن وإيجاباته حتى ثبتت براءته أو تثبتت إدانته، وتحتاج إلى أميل زولا لتسفيهاها وأحياناً من جديد.

فاروق لقمان

شكرتعزية

آل عبد الجواد

وأقرباً وهم وأرحامهم

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير

لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة

فقيدهم العالي عميد الأسرة

المرحوم

مصطفى محمد عبد الجواد

سواء كان ذلك حضوراً أو بريقاً أو هاتفاً سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وألأيرهم مكرهاً في عزيلديهم

إن شاء الله فإننا إلى الله راجعون

لنركل مكان

تنظم جمعية بورقراق الاجتماعية الثقافية للرياض/أسلاية التي يرأسها محمد عوض المستشار السياسي للعمال المغربي الملك الحسن الثاني في سلاية المدينة الترميم للرباط. ندوة حول العلاقات المغربية المصرية تستمر من ١٨ إلى ٢٠ يوليو (تسوي) الحالي.

وهذه الندوة هي ثاني ظاهرة ثقافية حول مصر قدام في المغرب بعد إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مطلع هذه السنة. ضمن الأنشطة في الفن المتوسطي (الهجرات المتوسطية)، التداخل الثقافي المتوسطي.

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

الحسنة كانت سعيدة بهذه الجامعة. أحد أبنائها قال في سبب الوضع الجغرافي في صعوبة المواصلات يحجم كثير من زياراتنا. الآن جاءت فرصة «مواطنة» لاحتفاء هذه المؤسسة، التي ستتيح للصحة التواصل مع الآخرين. عبر مياه الحسنة وصلت البواخر الأسبانية لتصفق مقر قيادة محمد عبد الكريم الخطابي الميناء الآن يحيط به شاطئه لعله من أجمل الشواطئ المتوسطية. خلف الميناء يتعاقب متوسطون حول التواصل البناء. الحسنة ابعدت عنها حصار البحر والجبال لتفتتح على الآخرين.. بالثقافة هذه المرة

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

الحسنة كانت سعيدة بهذه الجامعة. أحد أبنائها قال في سبب الوضع الجغرافي في صعوبة المواصلات يحجم كثير من زياراتنا. الآن جاءت فرصة «مواطنة» لاحتفاء هذه المؤسسة، التي ستتيح للصحة التواصل مع الآخرين. عبر مياه الحسنة وصلت البواخر الأسبانية لتصفق مقر قيادة محمد عبد الكريم الخطابي الميناء الآن يحيط به شاطئه لعله من أجمل الشواطئ المتوسطية. خلف الميناء يتعاقب متوسطون حول التواصل البناء. الحسنة ابعدت عنها حصار البحر والجبال لتفتتح على الآخرين.. بالثقافة هذه المرة

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

الحسنة كانت سعيدة بهذه الجامعة. أحد أبنائها قال في سبب الوضع الجغرافي في صعوبة المواصلات يحجم كثير من زياراتنا. الآن جاءت فرصة «مواطنة» لاحتفاء هذه المؤسسة، التي ستتيح للصحة التواصل مع الآخرين. عبر مياه الحسنة وصلت البواخر الأسبانية لتصفق مقر قيادة محمد عبد الكريم الخطابي الميناء الآن يحيط به شاطئه لعله من أجمل الشواطئ المتوسطية. خلف الميناء يتعاقب متوسطون حول التواصل البناء. الحسنة ابعدت عنها حصار البحر والجبال لتفتتح على الآخرين.. بالثقافة هذه المرة

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

الحسنة كانت سعيدة بهذه الجامعة. أحد أبنائها قال في سبب الوضع الجغرافي في صعوبة المواصلات يحجم كثير من زياراتنا. الآن جاءت فرصة «مواطنة» لاحتفاء هذه المؤسسة، التي ستتيح للصحة التواصل مع الآخرين. عبر مياه الحسنة وصلت البواخر الأسبانية لتصفق مقر قيادة محمد عبد الكريم الخطابي الميناء الآن يحيط به شاطئه لعله من أجمل الشواطئ المتوسطية. خلف الميناء يتعاقب متوسطون حول التواصل البناء. الحسنة ابعدت عنها حصار البحر والجبال لتفتتح على الآخرين.. بالثقافة هذه المرة

مختصين جاءوا من الدول المتوسطية على الجانبين، للمشاركة في النقاش والتداول.

للأحداث وجوه

منهون مانديلا

رمز الكفاح ضد التمييز العنصري

يحتفل اليوم بذكرى السبعين ميلاد نلسون مانديلا بعد ما يقرب من ٢٦ عاماً مضى خلف قضبان السجن. أصبح مانديلا رمزاً للكفاح ضد الفصل العنصري في جنوب أفريقيا. بل وفي العالم أجمع، ومنذ اعتقاله في أغسطس (آب) ١٩٦٢، بات أسطورة حية في الخارج كما في معازل السود في جنوب أفريقيا. ورغم الصمت المفروض عليه، فقد أصبح هذا المعارض أشهر سجين سياسي في العالم.

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

ولد نلسون روليهلا مانديلا في ١٨ يوليو (تسوي) ١٩١٨، في أومشتا التي أصبحت اليوم عاصمة معزل السود ترانسكي، وهو ابن أحد الزعماء التقليديين لاثنية تسوي. وعندما بلغ الثالثة والعشرين غادر قريته إلى جوهانسبرج حيث عمل قفراً، وإلى جانب عمله كمراقب في المناجم أو كموظف في أحد المكاتب، استطاع مانديلا أن يتم دراسته للقانون في جامعة مخصصة للسود في فورت هير - إقليم الكاب، حيث نشأت صداقة بينه وبين أوليفر تامبو الرئيس الحالي لنقطة المؤتمر الوطني الأفريقي وأصبح الرجلان أول محامين من الأقوية السوداء في جنوب أفريقيا. وفي العام ١٩٤٤ انضم نلسون لمانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي والذي أسس سنة ١٩١٢ وأصبحت مسيرة حياته ترتبط بتاريخ هذه الحركة التي اتسب ضمنها

في ربيع ١٩٦٤ وأثناء محاكمته التي عرفت باسم قضية ريفونغا، نسبة إلى البلدة التي جرت فيها قرب جوهانسبرج أعلن مانديلا، لقد نذرت حياتي لكفاح الشعب الأفريقي والمثقة العنصرية، عقب هذه المحاكمة، صدر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة تدبير مؤامرة لقلب الحكومة بالقوة العسكرية، وأودع ومعه ستة آخرون من قادة المؤتمر الوطني الأفريقي ومن بينهم وولتر سيرولو وجوفان ميكي في سجن جزيرة روبن قبالة سواحل الكاب.

مفكرة الاثنين

طلحة جبريل

حظي مع الطائرات والمطارات ظل سبباً على الدوام. لا أذكر أنني دخلت مطراً عربياً دون متاعب، باستثناء مرتين، الأولى كانت قبل سنوات، حين زرت الصومال لإنجاز تحقيقاتي، وفوجئت في مقبضتي بمن يستقبلني عند سلم الطائرة وبرافتي إلى صالون الشرف. هذا دفعاً واحدة إلى الثانية كانت في الجزائر خلال القمة العربية الأخيرة. يومها غادرتنا المطار دون المرور على رجل الجوازات أو الجمارك، فقد تكلف موظفو الإعلام الجزائري بكل شيء.

قبل أيام رافقت وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى في رحلة من الرباط إلى الحسنة (شمال المغرب). الطائرة كانت من الحجم الذي يتسع لسته أشخاص. ألقعت الطائرة من المطار بسهولة ويسر، لكن ما أن حلت علينا حتى بدأت تترنح. الوزير بن عيسى بدأ يصرخ لنا مراً بالظلمة وميضاً بيد أن تارحجها مثل ورقة في مهب الريح بدد حيلة الطمانينة رغم تأكيد الوزير والمفتحة أن مرج المراقبة كان في كل مرة يطلب من الطائرة الصفرية الطيران على علو مرتفع لتفادي المجلات الجوية. دارت بخدي فكرة مزعجة، ماذا لو هوجت هذه الطائرة فوق جبل الريف التي نظير فوقها؟

المؤكد أنهم لن يجدوا لنا أثراً. أفكرت في «الصندوق الأسود»، لكن إذا كانت الطائرة نفسها في حجم صندوق صغير، فلا بد أن «صندوقها الأسود»، يكون في حجم عليه القلب، كيف إن سيعثرون عليه؛ وحتى إذا وجدوه فما جدوى ذلك. بعد أن تكون أشلائنا قد تبعثرت فوق قمم الجبال، ظلت هذه الأفكار السوداء ملاحقة معي في الفضاء، كما هو حال الطائرة، أني أن حطت بنا في مطار الحسنة، وحمدنا الله في سلامتنا جميعاً.

رحلة العودة كانت عطرحة، وشاعت الصدق أن يتم تحويل مسار إحدى الطائرات إلى الرباط لتقلق وفداً مغريبياً رسمياً في رحلة خارج المغرب، فكان أكثر حقا. فقد وجدت نفسي برفقة الدكتور المهدي المنجرة والبصير لوجدنا في تلك الطائرة من عتجة إلى الرباط، وهم في ممتعة أن تكون لودك في طائرة فارغة طولا وعرضا.

الآن ابقت أن الحظ مع الطيران بدأ يأخذ مسارا جديداً، وندعو الله أن يكون هذا الحال.

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

